

José Luis López-Antón direttore



José Luis López-Antón è considerato una delle promesse più brillanti e carismatiche della nuova generazione di direttori d'orchestra spagnoli. Attualmente direttore principale e artistico dell'Orchestra Sinfonica di Ávila (OSAV), la sua carriera ha fatto un enorme balzo in avanti in pochissimo tempo.

Nelle passate stagioni ha diretto diverse orchestre in Spagna come l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola (ORTVE), l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León (OSCyL), il Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), l'Orchestra di Cordova, l'Orchestra Sinfonica di Navarra, l'Orchestra Filarmonica di Malaga, l'Orchestra Verum, l'Orchestra Classica di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica di Malaga, l'Orchestra Giovanile dell'Estremadura (OJEX), l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Castellón, l'Orchestra di Segovia, l'Orchestra Sinfonica dell'Università Politecnica di Madrid, l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Zamora, il COSCyL Contemporary Music Ensemble e l'Orchestra infantile "In Crescendo" del progetto socio-educativo OSCyL.

Degne di nota sono anche le sue esibizioni nella stagione di abbonamento in Messico con l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico (OFCM) presso la Sala Silvestre Revueltas, l'Orchestra Sinfonica Nazionale (OSN) presso il Palacio de Bellas Artes, l'Orchestra Sinfonica dell'Università di Guanajuato (OSUG), l'Orchestra Filarmonica di Boca del Río, l'Orchestra Filarmonica di Querétaro e l'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosí. In Portogallo si è esibito con la Madeira Classical Orchestra, in Argentina con l'Orchestra Sinfonica dell'Università Nazionale di Cuyo (OSUNCuyo) di Mendoza, in El Salvador con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di El Salvador. In ambito operistico si distingue per la sua versatilità, avendo eseguito con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León la prima mondiale delle opere *Io, Claudio* e *Los Comuneros*, entrambe di Igor

Escudero, basate rispettivamente sull'opera letteraria di Robert Graves e sul 500° anniversario della Battaglia della Rivolta dei Comuneros.

Di particolare rilievo la recente prima esecuzione della zarzuela "El Orgullo de Quererte" di Javier Carmena con l'Orchestra e il Coro della Comunità di Madrid. Notevoli nel suo repertorio sono anche *La traviata*, *Il flauto magico*, *Rigoletto*, la zarzuela "La Manta Zamorana" di Fernández-Caballero, ecc. Ha collaborato con artisti lirici di fama internazionale come Javier Camarena, Ruth Iñesta, Alejandro Roy, Santiago Ballerini, Maria Rey-Joly, Letitia Vitelaru, George Vlad, Antonio Poli, Enrique Viana...

Ha diretto nelle principali sale da concerto spagnole, tra cui l'Auditorium Nazionale della Musica di Madrid, il Palau de la Música e l'Auditorium di Barcellona, l'Auditorium di Saragozza, l'Auditorium Miguel Delibes di Valladolid, il Kursaal di San Sebastián, il Teatro Cervantes di Málaga, il Teatro Principal di Vitoria, l'Auditorium di Castellón, l'Auditorium Victor Villegas di Murcia, il Centro Congressi di Salamanca e il Centro Wizink di Madrid nonché in festival importanti come l'Otoño Musical Soriano, il Festival Tio Pepe di Jerez, il MUSEG di Segovia e il Festival di Musica Spagnola di León.

Si esibisce con solisti di fama internazionale come Gordan Nikolic, Asier Polo, Eddie Vanoosthuyse, Antonio Poli, Rafael Aguirre, Ana María Valderrama, Carlos Bonell, Iñaki Alberdi e altri.

I suoi recenti impegni includono l'Orchestra di Cordova, l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Navarra, l'Orchestra Classica di Santa Cecilia...

Nato nel 1990, ha completato gli studi superiori presso il Conservatorio di Salamanca, ottenendo la laurea con lode e l'Extraordinary End of Degree Award. Per tre anni consecutivi ha ricevuto la borsa di studio per studenti con eccellenti risultati accademici dalla Giunta Regionale di Castiglia e León, come ricompensa per il suo rendimento accademico. Tra i suoi interpreti più importanti figurano Miguel Romea, Andrés Salado, Achim Holub e Andrew Gourlay, ex direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Castilla y León, presso la quale ha ricoperto il ruolo di direttore assistente in diverse produzioni. È stato anche assistente degli insegnanti Vasily Petrenko e Gordan Nikolic e direttore assistente dell'Orchestra Universitaria Alfonso X "El Sabio" di Madrid.

<https://www.joseluislopezanton.com>