

DELIBERA COMMISSARIALE N. 5

Del 22 maggio 2025

Il Commissario Straordinario



PREMESSO che con D.P. 85 del 16 maggio 2025, l'on. Presidente della Regione Siciliana ha nominato Commissario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione, per la durata di mesi sei (6), la dott.ssa Margherita Rizza, Dirigente Generale del Dipartimento regionale Affari Extraregionali;

VISTA la programmazione Estiva 2025 e la relazione artistica, predisposta dal consulente Artistico del Commissario Straordinario, dott. Giuseppe Cuccia;

VISTO il programma della 67ma Settimana di Musica Sacra di Monreale e la relazione artistica predisposta dal consulente Artistico del Commissario Straordinario, dott. Giuseppe Cuccia;

CONSIDERATO che con D.C. del 30 dicembre 2024 è stato approvato il bilancio di previsione 2025;

VISTO l'art. 13) comma d) del vigente statuto;

tutto ciò premesso al fine di assicurare la funzionalità della Fondazione, di comune accordo con il prof. Fulvio Coticchio e il dott. Pietro Siragusa, rispettivamente Presidente e componente del Collegio dei Revisori

delibera

di approvare la Stagione Estiva e la 67ma Settimana di Musica Sacra di Monreale, dal 16 giugno al 17 ottobre 2025 come di seguito riportato:

ESTATE/AUTUNNO MUSICALE 2025

Sabato 21 giugno, ore 21,00	Decentramento Agrigento	
Domenica 22 giugno, ore 21,00	Decentramento Piana degli Albanesi	1

ALEVTINA IOFFE direttrice

PABLO SÁINZ-VILLEGAS chitarra

Ravel

Rhapsodie espagnole (150° anniversario della nascita)

Rodrigo

Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra

Glinka

Fantasie per orchestra su temi spagnoli; Capriccio brillante Jota Aragonese

Souvenir d'une nuit d'été à Madrid

Rossini

Sinfonia da La gazza ladra

Verdi

Sinfonia da I Vespri siciliani

Venerdì 27 giugno, ore 21,00	Palermo Piazza Ruggero Settimo	2
Sabato 28 giugno, ore 21,00	Decentramento Baucina	

SRBA DINIČ direttore

Šostakovič *Ouverture festiva* op. 96 (150° anniversario della morte)

Čajkovskij *Capriccio italiano* op. 45

Dvořák *Sinfonia n. 9 in mi minore* op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

Venerdì 4 luglio, ore 21,00	Palermo - Piazza Ruggero Settimo	3
Sabato 5 luglio, ore 21,00	Decentramento Partinico	

MAURIZIO COLASANTI direttore

STEFAN MILENKOVICH violino

Sarasate *Introduction et Tarantelle per violino e orch* op. 43

Zigeunerweisen (Zingaresca) op. 20 per violino e orch

Fantasia da concerto sulla "Carmen" per violino e orch op. 25

Massenet *Suite dalle danze dell'opera Le Cid*

Ravel *Alborada del gracioso* (150° anniversario della nascita)

Márquez *Danzón n. 2*

Venerdì 11 luglio, ore 21,00	Palermo - Piazza Ruggero Settimo	4
Sabato 12 luglio, ore 21,00	Capo d'Orlando - Villa Piccolo	

FEDERICO MONDELICI direttore/sassofono

Suite da West Side Story di Leonard Bernstein per sassofono e orchestra:

Tonight, Something's Coming, Maria, Gee, Officer Krupke, Mambo, I Feel

Pretty, One Hand, One Heart, America, Somewhere, Jet Song-(arrangiamento di Roberto Granata)

Simplement Aznavour suite per sassofono e orchestra: *Lei, Tous les visages de l'amour, Et moi dans mon coin, Le cabotin, Une vie d'amour, Que c'est triste*

Venise, La Bohème (arrangiamento di Roberto Granata)

Venerdì 18 luglio, ore 21,00	Palermo - Piazza Ruggero Settimo	5
Sabato 19 luglio, ore 21,00	Decentramento Polizzi Generosa	

HANNAH von WIEHLER direttrice

TOMMASO MARIA PARAZZOLI danzatore di tip tap

Gould *Tap Dance Concerto*

Loewe *Suite orchestrale da My Fair Lady*

Copland *Suite from Billy the Kid*

Borodin *Polovtsian Dances*

Venerdì 25 luglio, ore 21,00	Palermo - Piazza Ruggero Settimo	6
Sabato 26 luglio, ore 21,00	Decentramento Bisacchino	

JOSÉ LUIS LÓPEZ ANTÓN direttore

TOMÁS MARTÍN nacchere

Maria José Cordero *Pasotango per nacchere e orchestra d'archi*

Joaquin Turina *La procesión del Rocío* op. 9

Soler/Chaviano *Sonate (84-88) e fandango per nacchere e orchestra*

Chaviano *Cuatro escenas de la suite española de Isaac Albéniz* per nacchere e orchestra

Turina *Danzas fantásticas*

Albéniz/Chaviano *Quattro scene dalla Suite spagnola per nacchere e orchestra "Sevilla, Córdoba, Asturias and Castilla"*

Venerdì 1 agosto, ore 21,00	Palermo Piazza Ruggero Settimo	
Sabato 2 agosto, ore 21,00	Decentramento Chiusa Sclafani	7

ATTILIO TOMASELLO direttore

ARKADY SHILKLOPER corno delle Alpi

Schnyder *Concerto per corno delle Alpi e orchestra in fa maggiore* (prima esecuzione in Italia)

Shilkloper *Briefing space per corno delle Alpi e orchestra* (prima esecuzione in Italia)

Copland *El Salón México*

Gershwin *Overture da Strike up the Band*

Bernstein *Candide Suite* (versione 1999)

Venerdì 8 agosto, ore 21,00	Palermo Piazza Ruggero Settimo	
Sabato 9 agosto, ore 21,00	Decentramento Santo Stefano di Camastra	8

MASSIMILIANO STEFANELLI direttore

FRANCESCA MANZO soprano

RICCARDO DELLA SCIUCCA tenore

Suppé *Overture da Cavalleria leggera*

Kálmán *Spesso il cuore s'innamora* da *La principessa della Czarda*

Lombardo/Ranzato *Luna tu, non sai dirmi cos'è / Quando il giorno muor da Il paese dei campanelli*

Costa *Napoletana / Salomè, una rondine non fa primavera* da *Scugnizza*

Lombardo/Ranzato *O, Cin-Ci-La, mordi, rosicchia, divora / La favola delle tortore / O bambolina mia perché* da *Cin-Ci-La*

Leoncavallo *Valzer delle rose* da *La reginetta delle rose*

Lehár *Tu che m'hai preso il cuor Il paese del sorriso*

Kálmán *Furbetta, divetta che splendi al varietà / Canta un coro di angioletti / Donne e stelle sono a / L'ora d'amor* da *La principessa della Czarda* da *La principessa della Czarda*

Bard (Lombardo) *Frou Frou del Tabarin* da *La duchessa del Bal Tabarin*

Lehár *Sei tu felicità* da *Il conte di Lussenburg*

Benatzky *Mi pare un sogno, un'illusion / Tango di Sigismondo e Claretta / Al Cavallino è l'hotel più bel* da *Al cavallino bianco*

Lehár *O fanciulla all'imbrunir* da *Frasquita*

Lombardo/Lehár *È notte t'invita l'apache* da *La danza delle libellule*

Lombardo *Spesso a cuori e picche / Occhio di ciel, core di gel / Tango dei mannequin*

da *Madama di Tebe*

Venerdì 19 settembre, ore 21,00	Palermo Piazza Ruggero Settimo	
Sabato 20 settembre, ore 21,00	Decentramento Isola delle Femmine	9

Il mito di Don Chisciotte

SALVATORE PERCACCILO direttore

Paisiello	<i>Sinfonia da Don Chisciotte della Mancia</i>
Telemann	<i>Burlesque de Quixote</i> TWV55:G10
Minkus	<i>Pas de deux da Don Quixote</i> (arrangiamento di John Lanchbery)
Petrassi	<i>Ritratto di Don Chisciotte</i>
Rimsky-Korsakov	<i>Capriccio spagnolo</i>

Venerdì 26 settembre, ore 21,00	Politeama Garibaldi	
Sabato 27 settembre, ore 17,30	Politeama Garibaldi	10

GIANCARLO GUERRERO direttore

Buxtehude	<i>Ciaccona in mi minore</i> (orchestrazione di Carlos Chávez)
Hanson	<i>Symphony n. 2 "Romantic"</i>
Bernstein	<i>Danze sinfoniche da West Side Story</i>
Ginastera	<i>Danze da Estancia</i>

Venerdì 3 ottobre, ore 21	Politeama Garibaldi	
Sabato 4 ottobre, ore 17,30	Politeama Garibaldi	11

JOHN AXELROD direttore

Copland	<i>Appalachian Spring</i>
Gershwin	<i>Porgy and Bess Suite</i>
Ives	<i>Symphony n. 2</i>

Concerti Straordinari

	Sabato 18 giugno, ore 21,00	Taormina Teatro greco
--	------------------------------------	------------------------------

ALEVTINA IOFFE direttrice

Rossini	<i>Sinfonia da La gazza ladra</i>
Verdi	<i>I Vespri siciliani</i>
Bellini	<i>Norma Sinfonia</i>

Domenica 14 settembre, ore 21,00	Catania - Villa Bellini
---	--------------------------------

Belliniana 2026

ANDREA LICATA direttore

CLAUDIA PAVONE soprano

FRANCESCA MANZO soprano

JOSÈ MARIA LO MONACO mezzosoprano

ZI-ZHAO GUO tenore

CHRISTIAN FEDERICI baritono

LUCA DALL'AMICO basso

Adelson e Salvini	<i>Sinfonia</i>
	<i>Dopo l'oscuro nembo</i>
Bianca e Fernando	<i>Sorgi o padre, e la figlia rimira</i>
Il pirata	<i>Sì, vincemmo, e il pregio io sento</i>
La straniera	<i>Ciel pietoso, in sì crudo momento</i>
Zaira	<i>Che non tentai... Ah! Crudeli, chiamarmi alla vita</i>

Capuleti e Montecchi	<i>O tu, mia sola speme!</i> <i>Ah! crudel! che mai facesti?</i>
La sonnambula	<i>Vi ravviso, o luoghi ameni</i>
I Puritani	<i>A te, o cara, amor talora</i> <i>Suoni la tromba, e intrepido</i> <i>Qui la voce sua soave; Vien, diletto, è in ciel la luna!</i> <i>Ah per sempre io ti perdei</i>
Beatrice di Tenda	<i>Angiol di pace</i>
Norma	<i>Mira o Norma</i>

1 Venerdì 10 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Haydn (*Die Schöpfung*) *La Creazione* (Hob. XXI:2), oratorio su libretto di Gottfried van Swieten.

Direttore Hansjörg Albrecht
 Gabriele, Eva Lenneke Ruiten
 Uriel, Tenore Patrick Grahl
 Raffaele, Adam Alfredo Daza
 Coro CPE Bach Chor
 Orchestra Sinfonica Siciliana

La Creazione (Die Schöpfung) è un oratorio in tedesco di Franz Joseph Haydn (Hob. XXI:2), su

2 Sabato 11 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Josef Mysliveček *Adamo ed Eva* Oratorio a 4 voci
 Direttore e cembalo Peter Van Heyghen
 Adamo Valerio Contaldo
 Eva Luciana Mancini
 Angelo della giustizia Roberta Mameli
 Angelo della misericordia Alice Rossi
 Orchestra Il Gardellino
prima italiana

3 Domenica 12 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Carl Philipp Emanuel Bach *Morgengesang am Schöpfungsfeste* H.779 WQ 239
Canto mattutino alla festa della creazione H.779 WQ 239
 Georg Philipp Telemann *Die Tageszeiten (Le ore del giorno)* TVWV 20:39

Direttore Hansjörg Albrecht
 Soprano Lenneke Ruiten
 Soprano Solista del CPE Bach Young Artists
 Tenore Solista del CPE Bach Young Artists
 Basso Solista del CPE Bach Young Artists
 Coro CPE Bach Chor

4 Martedì 14 ottobre - Duomo di Monreale, ore 11,00 / 20,30

Britten *L'Arca di Noè*

Direttore Riccardo Scilipoti
 Noè Gaspare Provenzano / Giacomo Iraci
 Moglie di Noè Emanuela Prestigiovanni / Sonia Sala
 Voce di Dio Gigi Borruso

Sam, Cam, JafetVoci bianche OSS
Miss Sam,Cam, JafetVoci bianche OSS
ComariVoci bianche OSS

RegiaGiovanni Mazara
OrchestraConservatorio di Palermo
Coro di voci bianche Orchestra Sinfonica Siciliana

5Mercoledì, 15 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Alessandro Scarlatti *L'Abramo, 1691 Agar et Ismaele esiliati*

(300 anni della morte di Alessandro Scarlatti Palermo, 2 maggio 1660 – Napoli, 24 ottobre 1725)

DirettoreIgnazio Schifani

SaraSilvia Frigato

Federico Fiorio

Mineccia

AbramoUgo

Guagliardo

Martina Licari

Ismaele

AgarFilippo

Angelo

6Giovedì, 16 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

“Entre Av’ e Eva”

il peccato originale, la Genesi, nelle “Cantigas de Santa Maria” e in Las Huelgas (Spagna, XIII sec.)

Canto, arpa, buccina Patrizia Bovi
Zufolo & tamburo, flauto cornamusaGoffredo Degli Esposti
Viella, ribeca,, buccina Gabriele Russo
Canto, viella, organistrum Giovannangelo De Gennaro
Canto, campane Federica Bocchini
Canto, salterio, percussioni Enea Sorini
Liuto, guinterna Peppe Frana

7Venerdì, 17 ottobre - Duomo di Monreale, ore 21,00

Jules Massenet *La terre promise* Oratorio biblico in tre parti

1. L'alliance ou Moab
2. La victoire ou Jéricho
3. La terre promise ou Chanaan

Prima italiana

DirettoreAndrea Licata
BaritonoLaurent Nauri
SopranoChloé Chaume
TenoreThomas Bettinger
Corodell'Opéra de Nice
OrchestraSinfonica Siciliana

In collaborazione con il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française

2. Di dare mandato alla Direzione Artistica di procedere alle scritture dal 16 giugno al 9 agosto e dal 9 settembre al 17 ottobre 2025, necessarie ed indispensabili alla buona resa della programmazione artistica a completamento dell'organico orchestrale, come da elenco prodotto dal Coordinatore della Direzione Artistica, che allegato alla presente delibera ne fa parte integrante;
3. Di dare mandato agli uffici tecnici e amministrativi di predisporre tutto quanto necessario per la corretta esecuzione e il buon andamento di quanto sopra riportato.

Il Commissario Straordinario

Dott.ssa Margherita Rizza



MARGHERITA
RIZZA
REGIONE
SICILIANA
DIRIGENTE
22.05.2025
12:52:08
GMT+01:00

SCRITTURATI A COMPLETAMENTO ORGANICO

9 Violini (2 Violini di Spalla, 7 violini di fila)

3 Viole di fila

1 Primo Violoncello

1 Primo Contrabbasso

1 Primo Flauto

1 Primo Oboe

1 Primo Clarinetto

1 Primo Fagotto

1 Controfagotto

1 Primo Corno

1 Terzo Corno

1 Prima Tromba

1 Primo Trombone

1 Timpanista

1 Prima Arpa

Totale 25 professori d'orchestra.

Palermo, 20 maggio 2025

Il Coordinatore della Direzione Artistica

M° Francesco Di Mauro

