

Pablo Sainz-Villegas chitarra



Pablo Sainz-Villegas è stato acclamato dalla stampa internazionale come il successore di Andrés Segovia e ambasciatore della cultura spagnola nel mondo. Dal suo debutto con la New York Philharmonic sotto la direzione di Rafael Frühbeck de Burgos al Lincoln Center, ha suonato in più di 40 paesi ed è stato invitato a suonare con orchestre come la Berlin Philharmonic, la Chicago Symphony, la Philharmonic of Israel, la Los Angeles Philharmonic e la National Orchestra of Spain, rendendolo un punto di riferimento per la chitarra sinfonica.

Plácido Domingo lo ha descritto come "il maestro della chitarra" e con lui ha avuto il privilegio di registrare il suo nuovo album in duo, oltre a partecipare al tributo tenuto in suo onore allo stadio Santiago Bernabéu di Madrid davanti a un pubblico di oltre 85.000 persone e anche a un concerto su un palco galleggiante sul Rio delle Amazzoni, trasmesso in televisione per milioni di persone in tutto il mondo.

Il suo "... virtuosistico caratterizzato da un'esuberanza irresistibile" (The New York Times) lo rendono uno dei solisti più acclamati da prestigiosi direttori, orchestre e festival.

I momenti salienti delle sue tournée internazionali con orchestre includono l'Amsterdam Sinfonietta, l'Orchestra Nazionale di Spagna o la New Zealand Symphony. La scorsa stagione, Sainz Villegas ha fatto il suo debutto al Grant Park Music Festival di Chicago davanti a un pubblico di 11.000 persone e alla Praça do Comércio di Lisbona con la Gulbenkian Orchestra.

Pablo si è già esibito su alcuni dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York, la Philharmonie di Berlino, la Tchaikovsky Concert Hall di Mosca, il Musikverein di Vienna o il National Arts Center di Pechino. Il successo delle

sue interpretazioni si traduce in ripetuti inviti da parte di registi come Miguel Harth-Bedoya, Carlos Kalmar, Juanjo Mena e Alondra de la Parra. Interprete abituale di concerti di rappresentanza istituzionale e aziendale, ha avuto il privilegio di suonare davanti ai membri della famiglia reale spagnola, nonché ad altri capi di stato e leader internazionali.

Pablo Sainz-Villegas ha registrato con l'Orchestra Nazionale di Spagna, sotto la direzione di Juanjo Mena, i tre concerti per chitarra e orchestra di Joaquín Rodrigo, tra cui il popolare *Concierto de Aranjuez*. Ha anche inciso per l'etichetta discografica Harmonia Mundi l'album "Americano" che è un viaggio attraverso la ricchezza musicale del continente americano. Attualmente, Pablo Sainz-Villegas è un artista esclusivo di SONY Classical.

Instancabile promotore dello sviluppo del repertorio per chitarra classica spagnola, Pablo Sainz-Villegas ha realizzato numerose prime esecuzioni mondiali, tra cui *Rounds*, la prima composizione per chitarra del cinque volte premio Oscar John Williams, nonché per i compositori Tomás Marco, David del Puerto e Sergio Assad.

Pablo Sainz-Villegas ha ottenuto un'impressionante collezione di oltre 30 premi internazionali, tra cui Andrés Segovia, Francisco Tárrega e Christopher Parkening. Allo stesso modo, è stato insignito del "Galardón a las Artes Riojana" e del Premio "Ojo Crítico" dalla Radio Nacional de España, essendo la prima volta che questo riconoscimento è stato concesso a un chitarrista. Pablo è membro dell'Accademia di Arti dello Spettacolo di Spagna. Pablo Sainz-Villegas indossa TOMBLACK.

Artista socialmente impegnato nel mondo attuale, Pablo Sainz-Villegas ha fondato nel 2006 il progetto filantropico "L'eredità della musica senza frontiere", la cui missione è quella di portare la musica alle persone come mezzo per umanizzare il loro ambiente e promuovere la comprensione tra culture diverse. Grazie a questo progetto ha condiviso la sua musica con più di 32.000 bambini e giovani in Spagna, Messico e Stati Uniti. Pablo Sainz-Villegas è nato a La Rioja, nel nord della Spagna, e dal 2001 vive a New York.

<https://www.pablosainzvillegas.com/>