Stefan Milenkovich violino

"Artist of the Century" in Serbia (2002), Most Humane Person (2003) e Brand Personality of the Year (2010), il violinista Stefan Milenkovich, nativo di Belgrado, è riconosciuto a livello internazionale per le sue eccezionali doti tecniche ed interpretative, con una straordinaria longevità professionale e creativa.

Affermatosi come uno dei più importanti violinisti della sua generazione, Milenkovich è apparso in diverse occasioni in alcuni dei luoghi più celebri del mondo come: Carnegie Hall di New York City (USA), Kennedy Center di Washington (USA), Cadogan Hal di Londra (Regno Unito), Suntory Hall di Tokyo (Giappone), così come presso prestigiosi teatri italiani: Fenice di Venezia, San Carlo di Napoli, Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Trieste, ecc.

Le sue numerose apparizioni con l'orchestra includono l'Orchestra Sinfonica di Berlino, la Helsinki Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica di Hannover della NDR Radiophilharmonie, l'Orchestra di Radio-France, l'Orchestra del Teatro Bolshoi, l'Orchestra Nazionale del Belgio, l'Orchestra Filarmonica Slovena, la Prague Symphony Orchestra, l'Orpheus Chamber Orchestra, la New York Chamber Symphony Orchestra, la Chicago Symphony, l'Orchestra Sinfonica di Indianapolis, l'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, l'Orquestra Sinfonica dell'Estado di San Paolo, le Orchestre australiane di Melbourne e del Queensland, e - tra le italiane - l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, la Sinfonica di Milano.

Si è esibito sotto la direzione di direttori d'orchestra come Sir Neville Marriner, Lorin Maazel, Vladimir Fedoseyev, Daniel Oren, Lu Jia,

Lior Shambadal.

Ha iniziato lo studio del violino all'età di tre anni, dimostrando subito un raro talento che lo porta alla sua prima apparizione con l'orchestra, come solista, all'età di sei anni ed incominciando una carriera che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo.
E' stato invitato all'età di 10 anni a suonare per il presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan in un concerto natalizio; l'anno successivo per Mikhail Gorbachev, e tre anni dopo per Papa Giovanni Paolo II. Ha festeggiato il suo millesimo concerto a soli 16 anni a Monterrey, in Messico.

S.Milenkovich è stato vincitore di molti premi partecipando ai più importanti concorsi internazionali: il Violìn Competition di Indianapolis (USA), il "Tibor Varga" (Svizzera), il "Queen Elizabeth" (Bruxelles), lo "Yehudi Menuhin"(Gran Bretagna), il "Ludwig Spohr" di Weimar ed il Concorso di Hannover (Germania), il "Lipizer"di Gorizia ed il "Paganini" di Genova in Italia.

Come musicista di vasti interessi stilistici, si è esibito con la rock band Gorillaz, cinque volte candidata ai Grammy, all'Apollo Theater di Harlem, New York City. L'esibizione, acclamata dalla critica, è stata trasmessa in diretta su MTV. Le collaborazioni recenti includono esibizioni con il liutista candidato al Grammy Award Edin Karamazov, così come una partnership musicale con il chitarrista Vlatko Stefanovski e il suo trio, con il quale ha esplorato il regno dell'improvvisazione e del violino acustico-elettrico.

La sua discografia include tra l'altro le Sonate e le Partite di J.S.Bach, e l'integrale per la Dynamic (2003) delle composizioni di Paganini per violino solo, inclusi i 24 Capricci.

E' ospite frequente di trasmissioni TV e radio, e impegnato in case umanitarie: ha partecipato a numerosi concerti patrocinati dall'UNESCO a Parigi, esibendosi al fianco di Placido Domingo, Lorin Maazel, Alexis Weissenberg e Sir Yehudi Menuhin.

Dedito al lavoro pedagogico per oltre due decenni, Milenkovich ha insegnato in collaborazione con Itzhak Perlman alla Juilliard School di New York, oltre a ricoprire l'incarico di Professore di violino all'Università dell'Illinois,USA dal 2006 al 2021.

Attualmente è docente di Violino presso l'Università di Novi Sad, e Direttore Artistico della nuova Sala da Concerto locale.

Suona un Guadagnini del 1783.

www.stefanmilenkovich.com

https://www.novaramanagement.com/

valerio@novaramanagement.com

IN CASO DI RIDUZIONE SI INVITA A CONCORDARE I TAGLI, grazie.