

TOMÁS MARTIN nacchere



Acclamato come artista innovativo, Tomás Martín è uno dei solisti di nacchere più accattivanti ed eccezionali di oggi. Il suo virtuosismo e il nuovo approccio che porta alle nacchere hanno suscitato l'interesse dei compositori contemporanei nella creazione di opere per questo strumento.

Nel gennaio 2025 ha debuttato al Festival Internazionale di Musica di Cartagena (Colombia) con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León e con Thierry Fischer come direttore d'orchestra, eseguendo le *Quattro scene dalla Suite spagnola per nacchere e orchestra* (Albéniz/Chaviano), un'opera che è stata commissionata e presentata in anteprima al 34° Festival di Musica Spagnola di León. Inoltre, in questo stesso festival, ha collaborato con il Nous Quartet e il chitarrista Rafael Aguirre, eseguendo *Fandango* di Boccherini.

Ha collaborato con direttori d'orchestra come: Alejandro Posada, Roberto González-Monjas, Thierry Fischer, Pedro Vicente Alamá, Lucas Macías e Oliver Díaz. Nell'agosto del 2022 ha effettuato una tournée di concerti ad Antioquia (Colombia) con l'Orchestra Sinfonica Iberacademy (Medellín). Nella prossima stagione collaborerà con l'Orchestra Filarmonica Stat Sibiu e la Filarmonica Pitești (Romania), l'Orchestra Castilla y León, la Lliria Primitive

Band, l'Orchestra Filarmonica di Oviedo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il 35° Festival Chitarristico Internazionale di Ponferrada con il chitarrista Javier Verdugo (Martín-Verdugo Duo), il 33° Festival Internazionale di Musica Medina del Campo (Sextet iberyCAS) e con l'Iberia Marimba Ensemble.

Direttore d'orchestra e fondatore della CAMerata IberyCAS, che combina l'orchestra classica d'archi e le nacchere come strumento solista, il suo obiettivo principale è quello di diffondere il repertorio cameristico spagnolo. Nelle stagioni 2020/2024 ha eseguito in prima assoluta opere a lui dedicate da compositori come: Flores Chaviano, Israel López Estelche, María José Cordero, José Zárate e Joaquín Gericó. Le sue esibizioni sono state trasmesse su Radio Clásica, Televisión Española e sul canale AllegroHD specializzato in musica classica per l'America Latina. Ha inciso l'album "Esencias" dedicato alla musica spagnola insieme alla Camerata Clásica de Ponferrada.

Nato a Madrid (1970), è attualmente Assistente Solista di Timpani nell'Orchestra Sinfonica di Castilla y León, Professore di Percussioni al Conservatorio di Castilla y León (1995-2023). Inoltre, ha un diploma in Osteopatia Articolare e Massaggio Terapeutico, specializzato nel trattamento e nel recupero di musicisti affetti da lesioni muscoloscheletriche. Dottorato di ricerca presso l'Università di Valladolid. Gioca con le nacchere granadillo nere Jale taglie 5-8.