

ALESSANDRA GUAGLIARDITO assistente scenografia e costumi



Diplomata in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, è scenografa-costumista del Teatro Sociale DanisinniLab per il quale ha progettato e realizzato scene e costumi, tra gli altri, per lo spettacolo *L'eccezione e la regola* di Bertold Brecht, per il cortometraggio *Rosalina a Danisinni* e per gli spettacoli *F-174-Nelmare di nessuno* e *Antigone, le voci* con la regia di Gigi Borruso, per lo spettacolo *Der Jasager und der Neinsager* di Weill/Brecht nonché è stata assistente ai costumi e conduzione della sartoria per gli spettacoli, sempre di Gigi Borruso. *La Luna e la Rosa*. e *Itaca, dove tutti i sentieri s'incontrano* e scenografa e costumista per lo spettacolo *Con le mie ali* andato in scena al Teatro Biondo di Palermo. Ha inoltre progettato e realizzato la scenografia di *Tuttorintra ovvero Lu neu* con la regia Fabrizio Lupo presso il Luglio Musicale Trapanese. Altri progetti a cui ha partecipato: scenografa per *The Angry Man*, regia Luigi Maria Rausa e aiuto costumista per la serie tv *I fratelli Corsaro*, produzione CAMFILM.