

ALISON LAU soprano



I momenti cruciali nella vita di Alison come cantante sono stati cantare la musica di Bach con Die Konzertisten e la musica barocca spagnola con Al Ayre Español. Il suo sogno è quello di studiare e cantare la musica di Bach per tutta la vita. Nel bel mezzo della pandemia, nel 2021, Alison si è trasferita nei Paesi Bassi, lasciandosi alle spalle una "vita passata" di canto sia di musica classica che pop a Hong Kong, per specializzarsi nel canto del repertorio barocco con Xenia Meijer al Conservatorium van Amsterdam. Nel marzo 2022 ha iniziato a cantare con la Nederlandse Bachvereniging e l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir. Nella stagione 2023-24 è stata in tournée con i Nederlands Kamerkoor ed è stata invitata come solista con gli ensemble belgi Il Gardellino e Vox Luminis. Nella stagione 2024-2025, Alison farà il suo debutto al Royal Concertgebouw di Amsterdam nel ruolo di Belinda in *Dido & Aeneas* di Purcell in un concerto con Il Gardellino.

Alison proviene da una famiglia di musicisti e da bambina si è divertita moltissimo a cantare e andare in tour con l'Hong Kong Children's Choir's Chamber Choir. Tuttavia, è stato solo al primo anno di università, studiando storia e linguistica per prepararsi a un futuro nel giornalismo, che ha capito che aveva bisogno di cantare. Così ha continuato a prendere la sua prima lezione di canto classico all'età di 20 anni. Nel corso degli anni ha ricevuto diverse borse di studio per sostenere i suoi studi musicali. Si è diplomata al New England Conservatory di Boston (MMus, 2015), dove ha studiato canto con Lisa Saffer, e Lied cantando con Cameron Stowe e Tanya Blaich. In precedenza ha studiato con Ella Kiang presso l'Accademia di Hong Kong per le Arti dello Spettacolo (BMus, 2013). Nel 2015-2017 è stata una giovane artista al programma per giovani artisti dell'Opera Hong Kong. Dopo aver vinto concorsi in Giappone (2016) e in Italia (2017), ha firmato con Universal Music, diventando la prima cantante classica di Hong Kong a registrare un album con Decca Records (2018), ed è stata spesso invitata a esibirsi in TV e sui mass media durante la collaborazione.

Il suo percorso musicale è stato arricchito anche dal canto nelle masterclass di grandi artisti come Barbara Bonney, Philippe Herreweghe, Margreet Honig, Sigiswald Kuijken, Lionel Meunier, Dorothee Miels, Rudolph Piernay e Alex Potter.

Alison è membro fondatore dei giovani ensemble barocchi Pont Baroque (NL) e Song is Being (HK).

<https://www.alisonlau.com/>