

Anna Pennisi mezzosoprano



Nata ad Acireale, è uno dei talenti italiani più promettenti nel panorama lirico internazionale. Tra i ruoli debuttati ricordiamo Rosina ne *Il barbiere di Siviglia*, Fenena in *Nabucco*, Carmen ne *La Tragédie de Carmen* di Constant, Romeo ne *I Capuleti e i Montecchi*, Aldalgisa in *Norma*, Dorabella in *Così fan tutte*, Cherubino ne *Le nozze di Figaro*, Hermia in *A Midsummer Night's Dream*, Fidalma ne *Il matrimonio segreto*, Suzuki in *Madama Butterfly*. Vincitrice del concorso di Spoleto, diventa poi membro dell'Accademia Lirica dell'Opéra di Parigi e vi rimane fino al 2013, portando avanti una carriera di grande successo, che l'ha già vista esibirsi, tra gli altri, all'Opéra di Parigi (*Le nozze di Figaro*, *La traviata*, *La fanciulla del West*, *Die Zauberflöte*, *L'italiana in Algeri*, *La Cerisaie*), l'Opéra de Lyon (*Semiramide*, *Norma*), il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi (*Semiramide*), il Festival di Glyndebourne e la Filarmonica di Berlino (*Rusalka*), l'Opera di Roma (*Carmen*, *Madama Butterfly*), i più importanti teatri del Brasile (*Il barbiere di Siviglia*), il San Carlo di Napoli (*Madama Butterfly*), il Maggio Musicale Fiorentino (*Dido and Aeneas*), il Teatro Massimo di Palermo (*Il barbiere di Siviglia*, *I Puritani*, *I Capuleti e i Montecchi*, *Faust*), l'Opera di Tolone (*Le nozze di Figaro*), lo Stadttheater di Klagenfurt (*Così fan tutte*, *I Capuleti e i Montecchi*, *A Midsummer night's dream*, *Madama Butterfly*) e la Rete Lirica Marche (*Nabucco*). Tra i successi più recenti annovera quelli in Giappone (*Paolo e Francesca* di Mercadante), a Oviedo (*Les Mamelles de Tyresias*, *Norma*, *Le nozze di Figaro*), Linz e Luzern (*I Capuleti e i Montecchi*), Würzburg (*I Capuleti e i Montecchi* e *Gianni Schicchi*), Biel/Solothurn (*Nabucco*), all'Opera Ballet Vlaanderen in Belgio (*Così fan tutte* e *Le nozze di Figaro*), al Bellini di Catania (la prima mondiale de *La lupa* di Tutino), a Sassari (la prima italiana di *Falso tradimento* di Tutino). In concerto si è esibita al Festival Internazionale di Stresa diretta da G. Nosedà, al Teatro Massimo di Palermo in *Thamos, König in Egypten* di Mozart, in *Belcanto Operngala* alla Iserphilharmonie di Monaco di Baviera, in *Lied von der Erde* presso la fondazione Besso di Roma, nel *Requiem* di Mozart presso l'eglise Sainte-Bernadette.