

Antonino Giacobbe

Baritono



Nato a Cosenza, si laurea in canto lirico presso il Conservatorio “S. Giacomantonio” della sua città natale e consegue la laurea magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale presso l'Università di Catania.

Si perfeziona in varie occasioni con artisti del calibro di Renato Bruson, Salvatore Fisichella, Eva Mei, Fiorenza Cedolins, etc... È risultato vincitore di diversi importanti concorsi lirici internazionali: il Concorso Lirico Internazionale “Fausto Ricci” (2023), Concorso Internazionale “L. Mancinelli” (2022 e 2023), il Secondo Premio al Concorso Lirico Internazionale “Scuola dell'Opera Italiana” (2021), etc...

Inizia rapidamente ad esibirsi in molti importanti teatri italiani ed esteri, fra cui ricordiamo: Teatro Verdi di Trieste, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale di Benevento, Teatro Puccini di Torre del Lago, Teatro Alfieri di Asti, Teatro Coliseu Porto Ageas, Teatro Antico di Taormina, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro dell'Unione di Viterbo, Accademia Filarmonica di Torino, Teatro Ateneu di Bacau, Amici del Loggione

I.A.M. sas di Marco Impallomeni & C.

Via Giuseppe Ripamonti, 234/A - 20141 Milano (MI)
P.Iva/c.f. IT07737220967 · T +39 338.3113790
www.iam-opera.com · info@iam-opera.com



Teatro alla Scala, Oppède Festival, Théâtre Le Majestic, Teatro Olympia Valencia, Gran Teatro Falla di Cadiz, Théâtre Jean-Dechamps di Carcassone, Auditorium Heydar Aliyev di Baku, etc...

Ha collaborato con direttori d'orchestra del calibro di: Francesco Ivan Ciampa, Francesco Cilluffo, Cyril Diederich, Ivan Fischer, Rico Sacconi, Alberto Veronesi, Vittorio Parisi, etc... e registi quali: Grisca Asagaroff, Fabio Ceresa, Davide Garattini Raimondi, Pier Francesco Maestrini, Massimo Pizzi Gasparon, Mario Pontiggia, etc..

Il suo repertorio comprende i ruoli di: Giorgio Germont (*La Traviata*), Figaro (*Il barbiere di Siviglia*), Marcello, Schaunard, Benoit ed Alcindoro (*La bohème*), Don Giovanni e Masetto (*Don Giovanni*), Belcore (*L'elisir d'amore*), Guglielmo (*Così fan tutte*), Le Dancaire (*Carmen*), Sagrestano (*Tosca*), Betto di Signa (*Gianni Schicchi*), Un Mandarin (*Turandot*), Dositèo e l'Oracolo (*Nerone*).

La sua discografia include il *Nerone* di Boito (edito in dvd e Blu-ray da Dynamic) dal Teatro Lirico di Cagliari.

In ambito concertistico ricordiamo anche il *Requiem* di Brahms al Teatro Lirico di Cagliari.

Fra i suoi impegni recenti e futuri: *Madama Butterfly* (Sharpless) al Teatro Natura di Oira con la regia di Renato Bonajuto; *La traviata* (Germont) ad Oppède-le-Vieux; *Carmen* (Dancaire) al Teatro Verdi di Pisa diretto da Beatrice Venezi con la regia di Filippo Tonon.

I.A.M. sas di Marco Impallomeni & C.

Via Giuseppe Ripamonti, 234/A - 20141 Milano (MI)
P.Iva/c.f. IT07737220967 · T +39 338.3113790
www.iam-opera.com · info@iam-opera.com