



Hidenori Inoue

Basso baritono

Il basso-baritono giapponese **Hidenori Inoue** è un artista imponente e versatile, noto per la sua voce potente e profonda, unita a una carismatica presenza scenica. Da oltre un decennio calca i palcoscenici di più di trenta teatri d'opera negli Stati Uniti, in Germania, Italia, Romania e Hong Kong.

Inoue ha recentemente debuttato in Italia all'Arena di Verona nelle produzioni di Rigoletto e La Traviata. Ha inoltre interpretato diversi ruoli principali, tra cui Zaccaria in Nabucco, Escamillio in Carmen, di cui ha eseguito con grande successo l'ultima prova generale, e Il Re in Aida per l'Arena di Verona. È inoltre impegnato a interpretare il ruolo principale nel Mefistofele di Boito e Ferrando ne Il Trovatore con l'Opera Romana di Craiova nell'ottobre e novembre 2025.

Il suo vasto repertorio spazia da Mozart, Verdi e Wagner fino all'opera contemporanea, interpretata in sei lingue, tra cui italiano, tedesco, inglese, francese, ceco e russo. Tra i suoi ruoli principali figurano Mefistofele, Enrico, Fiesco, Padre Guardiano, Banco, Sarastro, Scarpia, Escamillo, Don Giovanni, Don Basilio, Colline, Timur, Don Magnifico, Nourabad e Kobun in The (R)evolution of Steve Jobs di Mason Bates.

Risucote successo con produzioni acclamate presso teatri come Lyric Opera of Chicago, Virginia Opera, Opera Omaha, Austin Opera, New Orleans Opera, Opera Română Craiova e Theater Bremen, ricevendo elogi per la profondità interpretativa, la presenza magnetica e la solida tecnica vocale. È protagonista anche in concerti sinfonici e oratori, e collabora con registi e direttori di fama internazionale.

È attivo anche nel campo audiovisivo, prendendo parte a produzioni televisive e cinematografiche, tra cui un'apparizione nella serie Marvel Daredevil.