Chloé Chaume soprano

Chloé Chaume debutterà nel maggio 2024 nel ruolo di *Juliette* (Gounod) all'Hong Kong Opera. Nella stessa stagione, torna a interpretare il ruolo di *Margherita* nel **Faust** (Gounod) e quello di *Thaïs* (Massenet) all'Opera di Tolone. Interpreta inoltre *Liane de Pougy* in **Gipsy** di Lopez ed è invitata a Hangzhou (Cina) per eseguire estratti di opere francesi con l'Orchestra dell'Opera reale di Versailles in occasione dell'inaugurazione della mostra Virtually Versailles al Winland Center.

Tra i suoi progetti, debutterà nel repertorio wagneriano nell'aprile 2025 all'Opera di Tours con i *lieder di Wesendonck* , poi debutterà il ruolo di *Micaëla* nella **Carmen** di Bizet , quello di *Fiordiligi* nel **Così fan tutte** di Mozart all'Opera di Shanghai, la parte *di soprano solista* nei **Carmina Burana** di Carl Orff , riprenderà inoltre il ruolo di *Juliette* nel **Roméo et Juliette** di Gounod durante il Festival "Longgang Opera Week". Lo si potrà ascoltare anche in *Illuminations* di Britten o durante un concerto nell'ambito delle Chorégies d'Orange nel luglio 2025.

Nel 2023, è stata *Sylvabelle* ne **L'Auberge du Cheval Blanc** di Benatzky *Pamina* ne **FlautoMagico** all'Opera di Reims *e soprano solista* nella **Petite Messe solennelle** di Rossini

Nella stagione 2022 è tornata all'Opéra di Tours per il suo debutto nel ruolo di *Thaïs* sotto la direzione di Michel Plasson in una produzione di Jean-Louis Grinda, poi all'Opéra di Nizza per **Un viaggio nella luna** di Offenbach *, è stata Lisa* in **Le Pays du Sourire** di Lehar e *Nadia* in **La Veuve Mereuse** all'Opéra di Saint-Etienne. La si può trovare anche nel programma Musiques en fête in diretta dalle Chorégies d'Orange su France 3.

Nel 2020, Chloé ha debuttato nel ruolo della *Contessa* in " **Les Petites Noces** " di W.A. Mozart all'Opéra di Rouen, all'Opéra di Avignone e al Théâtre des Champs-Elysées.
Si è esibita all'Opera di Avignone durante la trasmissione in diretta della prima mondiale de **Il Messia del popolo calvo** di Eric Breton nel ruolo di *Elsa* .

All'inizio del 2019 è tornata a interpretare il ruolo di *Margherita* (**Faust**) all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi, poi all'Opéra di Nizza, ruolo in cui ha debuttato nel 2018 all'Opéra di Reims e poi all'Opéra-Théâtre di Metz. Nello stesso anno ha debuttato nel *Requiem* di Verdi e poi al Théâtre des Champs-Elysées per un concerto "Sacré Rossini".

Notata da Mady Mesplé e poi da Jean-Yves Ossonce, Chloé Chaume inizia la sua carriera all'Opéra di Tours, dove canta numerosi ruoli. È *Lauretta* (**Les Fianc¸ailles au couvent**) nel maggio 2015 al Capitole di Tolosa dove è nuovamente invitata per il concerto di Natale con *i Vespri solenni del Confessore* di Mozart .

http://www.chloechaume.com/