

CHRISTIAN FEDERICI baritono



Nato nel 1987 a Trieste, Christian Federici ha studiato pianoforte dall'età di sei anni. Dopo la laurea in informatica ha iniziato a studiare canto lirico nel 2015 con Federico Lepre, per poi perfezionarsi con Claudio Desderi alla Scuola di Musica di Fiesole, Patrizia Ciofi e Gianfranco Montrésor.

Debutta nel 2016 come *Conte d'Almaviva* ne *Le Nozze di Figaro* di Mozart a Cesena, diretto da Claudio Desderi, con cui nel 2017 canta *Don Giovanni* nel ruolo titolo (entrambe le produzioni firmate da Matelda Cappelletti).

Dopo aver vinto i concorsi internazionali del Teatro Lirico Sperimentale "Adriano Belli" di Spoleto e "Toti Dal Monte" a Treviso (2018) è nuovamente il *Conte d'Almaviva* ne *Le Nozze di Figaro* a Treviso, Jesi e Ferrara, ruolo con cui nel 2019 debutta in Francia all'Opéra de Marseille ed inizia la sua carriera internazionale. Ha recentemente cantato il ruolo di *Turbo* nell'opera contemporanea *Hadrian* di Rufus Wainwright al Teatro Real de Madrid ed al Festival dei Due Mondi di Spoleto, *Escamillo* nella *Carmen* di Bizet a Kiel, *Don Giovanni* nell'opera omonima a Ravenna, Rimini, Salerno, Catania e *Don Alfonso* nel *Così fan tutte* di Mozart a Ravenna e Rimini, *Marcello* ne *La bohème* di Puccini a Ravenna, Rimini, Pisa, Ferrara e Sassari, *Riccardo* ne *I puritani* di Bellini ed *Enrico* nella *Lucia di Lammermoor* di Donizetti a Catania, *Sharpless* nella *Madama Butterfly* di Puccini ad Avignone, Hong Kong e Shanghai, nella ripresa della produzione della Royal Opera House.

Nell'autunno 2024 fa i suoi debutti al Festival di Glyndebourne, come *Germont* ne *La traviata* di Verdi, riscuotendo successo unanime da pubblico e critica, ed al Teatro Regio di Torino, nel ruolo titolo de *Le nozze di Figaro* di Mozart. Recentemente è stato *Don Giovanni* nell'opera omonima a Catania e *Rodrigue* nel *Don Carlos* di Verdi a Kiel.

Ha lavorato con famosi direttori d'orchestra come Riccardo Muti, Fabio Luisi, Fabrizio Maria Carminati, Stefano Ranzani, Daniel Oren, Riccardo Frizza, Yves Abel ed importanti registi tra cui Hugo de Ana, Chiara Muti, Vincent Boussard e Daniel Benoin.

Apprezzato esecutore di musica da camera, ha collaborato con prestigiosi pianisti come Riccardo Risaliti e Filippo Gorini. Nel 2022 inizia un'intensa collaborazione con il pianista Elia Macrì, con il quale ha sostenuto diversi recital dei più grandi capolavori cameristici tedeschi, come la *Winterreise* di Schubert, *Dichterliebe* e *Liederkreis* di Schumann, *Kindertotenlieder* di Mahler e diverse opere libederistiche di Strauss. Ha eseguito in concerto la *Krönungsmesse* di Mozart, la *Matthäuspassion* di Bach, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini e la *Mass of the Children* di Rutter.

Futuri impegni includono *Don Giovanni* di Mozart a Jesi e Novara e *Romeo e Juliette* di Gounod a Trieste.

<https://www.christianfederici.com/>