

Frédéric Deloche direttore



Dopo aver studiato pianoforte, si diploma di direzione d'orchestra al Conservatorio di Antibes e si perfeziona a Vienna con Julius Kalmar e con George Hurst in Gran Bretagna.

Vincitore del concorso Wiener Musikseminar a Vienna, studia con Erwin Acel, direttore musicale dell'Orchestra Filarmonica di Szeged (Ungheria).

Nel 2000, Lorenzo Genitori, direttore artistico del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, lo nomina maestro sostituto e direttore musicale di palcoscenico. Fino a giugno 2007 collabora in tutte le stagioni liriche del teatro peloritano, dirigendo concerti sinfonici e una nuova produzione di *Così fan tutte*.

Nel 2004 è stato scelto dal M° Maurizio Arena, direttore musicale e artistico del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, come assistente musicale e assistente alla direzione artistica.

In qualità di direttore assistente collabora con l'Opera di Monte Carlo e l'Opera di Marsiglia. Si esibisce, tra altre formazioni, con l'Orchestra dei Talenti Musicali dell'Accademia Perosi, l'Orchestra

Filarmonica di Klaipeda (Lituania), l'Orchestra della radio albanese e l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse.

Dal settembre 2010, Frédéric Deloche è assistente del direttore musicale dell'Orchestra Filarmonica di Nizza e dell'Opera di Nizza. A questo titolo è alla testa dell'orchestra per opere liriche e concerti con programmi che spaziano dal repertorio barocco alla musica contemporanea.