

Carl Philipp Emanuel Bach Chor Hamburg



Il Coro Carl Philipp Emanuel Bach di Amburgo, con i suoi cantanti altamente motivati, è sinonimo di gioia di fare musica e di un'espressione artistica piacevolmente sfrenata. Questo rinomato ensemble opera come coro da concerto indipendente dal 1998. Oggi il Coro si dedica a un repertorio eccezionalmente ampio – dal barocco al moderno, dall'oratorio all'opera fino alla musica a cappella – ed è sempre alla ricerca di nuove strade.

In quanto coro da concerto, il Carl Philipp Emanuel Bach Chor ha anche la responsabilità di promuovere eccellenti giovani musicisti. Grazie alla collaborazione con il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Musica e Teatro di Amburgo, il concorso per giovani talenti TONALI e l'Università di Musica e Teatro di Rostock, il Coro consente ai giovani musicisti di lavorare con direttori d'orchestra, solisti e orchestre di fama. Nel 2017, ad esempio, è stata realizzata una grande rappresentazione del *War Requiem* di Benjamin Britten in collaborazione con l'Università di musica e teatro di Rostock. Il brillante lavoro è stato sviluppato attraverso masterclass ed eventi collettivi. L'opera è stata eseguita in due concerti nella chiesa principale di Amburgo, St. Michaelis, e nella chiesa dei concerti di Rostock. Un progetto successivo, l'oratorio di Franz Schmidt *Il libro con i sette sigilli*, ingiustamente raramente eseguito, ha dovuto essere rinviato a causa della pandemia di coronavirus.

Inviti a progetti concertistici con ensemble come i Concerts des Nations diretti da Jordi Savall o la City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Mirga Gražinytė-Tyla, collaborazioni con grandi musicisti come Michael Volle, Vesselina Kasarova, Angelika Kirchschrager e Simone Kermes, ma anche collaborazioni con direttori d'orchestra

d'eccezione come Kent Nagano, testimoniano la creatività musicale di questo coro da concerto. L'elevato impegno si riflette anche nella sua struttura organizzativa: il coro è autonomo e ha sempre gestito autonomamente i propri impegni artistici e amministrativi. Direttore ospite permanente e partner artistico è Hansjörg Albrecht, direttore del Coro Bach di Monaco e della Bach Orchestra.

<https://www.symphonikerhamburg.de/>