

Cristina Melis mezzosoprano



Mezzosoprano di origini sarde, si è diplomata in flauto a Sassari e in canto a Parma. Vincitrice dei concorsi Lauri Volpi e Verdi di Parma, ha cantato a Napoli, Bologna, Firenze, Torino, Palermo, Roma, Verona, Cagliari, Parma, e all'estero a Liegi, Kiel, San Pietroburgo, Madrid, Londra, Bruxelles, Budapest, Tolosa, Düsseldorf, in ruoli come Isabella (*L'italiana in Algeri*), *Carmen*, Azucena (*Il trovatore*), Amneris (*Aida*), Fenena (*Nabucco*), Maddalena (*Rigoletto*), Suzuki (*Madama Butterfly*), La zia Principessa (*Suor Angelica*), Adalgisa (*Norma*), Laura Adorno (*La Gioconda*), Madelon (*Andrea Chénier*), Sara (*Roberto Devereux*), Fricka (*Das Rheingold* e *Die Walkirie*).

Ha collaborato con direttori e registi quali Bruno Bartoletti, Pier Giorgio Morandi, Frédéric Chaslin, Pinchas Steinberg, Roberto Abbado, Giampaolo Bisanti, Tiziano Severini, Matteo Beltrami, Kery-Linn Wilson, Stefano Giaroli, Stefano Seghedoni, Francesco La Vecchia, Srba Dinic, Bruno Campanella, Donato Renzetti, Finzi, Sebastiano Rolli, James Conlon, Michele Mariotti, Julian Kovacev, Yves Abel, Carlo Rizzi, Paolo Arrivabeni, Dimitri Jurowski, Beppe De Tomasi, Hugo de Ana, Franco Zeffirelli, Pier Luigi Pizzi, Francesco Micheli, Pier Luigi Samaritani.