

DONATO RENZETTI direttore



Donato Renzetti è uno dei direttori d'orchestra più apprezzati della scuola italiana. Avendo diretto oltre 100 opere nella sua vita, dal repertorio italiano, francese, russo e tedesco, è uno dei direttori d'opera più prolifici del nostro tempo. Donato Renzetti è titolare del titolo di Direttore Emerito del Teatro Carlo Felice di Genova.

Ha diretto produzioni operistiche nei più grandi teatri d'opera del mondo, come l'Opéra de Paris, il Covent Garden di Londra, il Grand Théâtre de Genève, la Staatsoper di Monaco, il Capitole de Toulouse, il Metropolitan Opera di New York, la Lyric Opera di Chicago, la Dallas Opera, la San Francisco Opera, il Teatro Colón di Buenos Aires, il Bunka Kaikan di Tokyo, e in tutti i principali teatri d'Italia. È stato direttore ospite ai festival di Glyndebourne, Spoleto e Pesaro e al Festival Verdi di Parma.

Renzetti ha diretto molte delle più stimate orchestre tra cui la London Sinfonietta, la London Philharmonic, la Philharmonia Orchestra, la English Chamber Orchestra, la DSO Berlin, la Tokyo Philharmonic, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, tutte le orchestre della RAI, la Dallas Symphony, l'Orchestra della Radio e della

Televisione Belga di Bruxelles, l'Orchestre National du Capitol de Toulouse e Orchestre National de Lyon.

Direttore Principale dell'Orchestra Regionale Toscana dal 1987 al 1992, dal 2004 al 2007 Renzetti è stato anche Direttore Ospite Principale del Teatro Real de Sao Carlos e Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana dal 2007 al 2013. Nel 2015 è stato nominato Direttore Musicale della Filarmonica Gioachino Rossini. Nel 2019 ha diretto l'Orchestra Filarmonica di Helsinki con la *Sinfonia n. 2* di Alfredo Casella, per la prima volta in Finlandia, che ha diretto anche con l'Orchestra Filarmonica Enescu. Nell'ottobre 2021 ha presentato per la prima volta in Italia *La vita nuova* di Ermanno Wolf-Ferrari con l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio di Torino.

La sua intensa attività discografica comprende opere di Schubert, Mozart, Čajkovskij, Mayr e Cherubini. Le sue registrazioni operistiche includono *Attila*, *Il signor Bruschino*, *La cambiale di matrimonio* e *La Favorita*; in DVD ha inciso *La Fille du régiment* al Teatro alla Scala, *La Cenerentola* al Festival di Glyndebourne, *La Gioconda* all'Arena di Verona e *L'italiana in Algeri* al Pesaro Opera Festival. La sua registrazione del *Manfred* di Schumann con l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala ha vinto il XIX Premio della Critica Discografica Italiana. Con la Filarmonica Gioachino Rossini ha inoltre inciso l'integrale delle *Ouverture* rossiniane, uscite su Opus Arte nell'aprile 2018. Più recentemente ha inciso *La bella dormiente nel bosco* e *La campana sommersa*, entrambi pubblicati sotto l'etichetta Naxos, e la prima registrazione mondiale di *Bianca e Fernando* di Bellini pubblicata dall'etichetta Dynamic.

Donato Renzetti è un insegnante dedicato. Per 30 anni ha insegnato direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese, dove sono stati suoi allievi la maggior parte dei grandi direttori d'orchestra italiani di oggi, da Gianandrea Noseda a Michele Mariotti. Nel 2019 trasferisce la sua attività didattica presso l'Alta Scuola di Perfezionamento di Saluzzo, in collaborazione con la Filarmonica Teatro Regio Torino.

Donato Renzetti è stato insignito della medaglia di bronzo al Concorso Ernst Ansermet di Ginevra nel 1978 e nel 1980 è stato il vincitore del "Concorso Guido Cantelli" al Teatro alla Scala.