

EGILS SILIŅŠ basso-baritono



Egils Siliņš si è affermato a livello internazionale come uno dei baritoni bassi più richiesti della sua generazione.

I progetti attuali e futuri includono, tra gli altri, il ruolo principale in *Der Fliegende Holländer* alla Deutsche Oper di Berlino, König Marke alla Oper di Lipsia, Villaines in *Les Contes d'Hoffmann* alla Semperoper di Dresda, Kurwenal alla NNTT di Tokyo, Telramund e Wotan/Wanderer al Maifestspiele Theater di Wiesbaden e Telramund alla Deutsche Oper di Berlino.

Le esibizioni più recenti includono Grand Prêtre in *Samson et Dalila* alla Staatsoper di Berlino e all'Elbphilharmonie in concerto insieme a Elina Garanca nel ruolo di Dalila, Telramund in *Lohengrin* all'Oper Leipzig, Wotan/Wanderer nel *Ring* con la Dresdner Philharmonie sotto la direzione di Marek Janowski, gli stessi ruoli nel *Ring* al MÜPA Wagner Tagen Budapest sotto la direzione di Adam Fischer e allo Staatstheater di Kassel, il suo ritorno alla Bayerische Staatsoper e al Maifestival Wiesbaden in *Lohengrin* e il suo debutto come Hans Sachs al Festival di Primavera di Tokyo.

Le sue apparizioni recenti includono Wotan al Bayreuther Festspiele, Telramund alla Vienna Staatsoper e al Festival di Primavera di Tokyo, la nuova produzione *Fidelio* al ROH Covent Garden, Kurwenal alla Copenhaguen Opera, Germont alla LNO, Grand Prêtre all'ABAO Bilbao, Orest all'Internationale Maifestspiele e Wotan nel Ring Cycle, Wotan e Holländer alla NNTT Tokyo, alla Deutsche Oper di Berlino e con l'Orchestre National de Lyon.

Gli impegni nelle ultime stagioni includono Barak alla Staatsoper di Berlino, Amfortas e Wotan nella *Walküre* alla Staatsoper di Amburgo, con il Bayreuther Festspiele in tournée e al San Carlo di Napoli, il suo debutto al Bayreuther Festspiele sotto la direzione di Christian

Thielemann, la nuova produzione *Demon* al Teatro del Liceo di Barcellona, Wanderer all'Opera di Monaco, Lysiart alla Dresdner Philharmonie, Telramund al Festival di Primavera di Tokyo, tra gli altri. In precedenza è tornato all'Opera di Parigi con *Samson et Dalila* e *Lohengrin* con il maestro Philippe Jordan, e ha cantato anche Wanderer all'Opera di Lipsia e Budapest, Holländer al Teatro del Liceo di Barcellona, Jochanaan all'ABAO e al Festival Verbier.

Nelle passate stagioni ha interpretato Wotan e Jochanaan all'Opernhaus di Zurigo, Holländer al Teatro Real, alla Deutsche Oper di Berlino, alla Semperoper e alla Royal Opera House, Wotan e Sebastiano alla Deutsche Oper di Berlino, Amfortas e Klingsor al Teatro Liceo di Barcellona e all'Opernhaus di Zurigo, *il Principe Igor* di nuovo a Zurigo, Jochanaan e Holländer alla Royal Opera House di Londra, Wotan/Wanderer nel *Ring* all'Opéra de Paris e alla Bayerische Staatsoper München, Jochanaan alla Volksoper di Vienna, Telramund e Holländer alla NCPA di Pechino e al Festival de Orange, Wotan all'Opera di Monte-Carlo, *Scarpia* alla Staatsoper di Berlino, Wotan/Wanderer in the Ring al Festival di Wagner e al Tokio Nomori Festival, Kurwenal alla Deutsche Oper di Berlino, Jochanaan al Ravinia Festival di Chicago, Amfortas alla NNTT Tokio, Wotan e Wanderer all'Opera di Lipsia, Holländer all'Opera di Düsseldorf, Escamillo all'Opera di Amburgo, Wotan e Wanderer nel *Ring* al Tokyo Nomori Spring Festival con il Maestro Marek Janowski e Budapest Wagner festiva con Adam Fischer, Mandryka all'Opera di Colonia, Pizarro alla Vienna Staatsoper, Jago alla Cincinnati Hall con il Maestro James Conlon.

Nato in Lettonia, si è diplomato all'Accademia Lettone di Musica. Dopo aver debuttato all'Opera Nazionale Lettone e aver vinto dieci concorsi internazionali, ha debuttato alla Wiener Staatsoper. Ha ottenuto un enorme successo internazionale cantando il ruolo del protagonista in *Le Demon* (Rubinstein) al Bregenzer Festspiele, e si è esibito in prestigiosi festival musicali tra cui il Tanglewood Music Festival, il Savonlinna Opera Festival e il Glyndebourne Festival.

Si esibisce regolarmente in molti dei più importanti teatri d'opera del mondo, tra cui Wiener Staatsoper, Teatro alla Scala, Metropolitan Opera, Hamburgische Staatsoper, ROH London, Semperoper Dresden, Deutsche e Staatsoper Berlin, Teatro del Liceo, Teatro Real, Mariinsky Theatre, Opernhaus Zürich, Chicago Opera, Bayerische Staatsoper München.

Il suo repertorio (più di 90 ruoli), include: Holländer, Wotan/*Rheingold/Walküre*, Wanderer/*Siegfried*, Amfortas-Klingsor/*Parsifal*, Telramund/*Lohengrin*, Kurwenal/*Tristan und Isolde*, Jochanaan/*Salome*, Barak/*La Donna senz'ombra*, Orest/*Elektra*, Demone/*Le Demon*, Rangoni-Boris/*Boris Godunov*, Grand Prêtre/*Samson et Dalila*, Mefisto/*Faust* e *Damnation de Faust*, Sebastiano/*Tiefland*, Jago/*Otello*, Scarpia/*Tosca* e Germont/*Traviata*.

Lavora con direttori d'orchestra di fama mondiale come Marek Janowski, Christian Thielemann, Philippe Jordan, Christoph von Dohnányi, Zubin Mehta, Riccardo Mutti, Fabio Luisi, Seiji Ozawa, James Conlon, Nikolaus Harnoncourt, Marcello Viotti, Marc Minkowski, Andrew Davis, Colin Davis, Daniele Gatti, Vladimir Fedosseyev, Neeme Järvi, Mariss Jansons, Andris Nelsons, Sebastian Weigle, Kazushi Ono, Gennady Rozhdestvensky, tra gli altri.

CADEMI ARTISTS MANAGEMENT

<https://www.cademi.eu/>