

FABIO CIULLA maestro del Coro



Palermitano, svolge gli studi nella sua città per il Pianoforte e la Musica da Camera; a Palermo e Ravenna per la Musica Corale e la Direzione di Coro; a Bologna per gli studi universitari (DAMS); ad Innsbruck per la Musica vocale da Camera.

Figura di spicco e operatore culturale, da oltre trenta anni è attivo come pianista, maestro di coro, compositore e direttore (ma anche di catalogatore e trascrittore di manoscritti musicali) e ha al suo attivo diverse incisioni discografiche.

Ha svolto la propria attività in Italia, Austria, Canada, Corea del Sud, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Malta, Portogallo, Spagna. Svizzera e Usa.

È fondatore e direttore dei gruppi vocali Les Femmes à la Rose (quartetto femminile) ed Eufonia (coro da camera) con cui svolge regolare attività artistica con positivi consensi di critica e pubblico.

Ha collaborato tra l'altro con il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Seul Art Center (Corea del Sud), il Teatro Manoel di Malta, il Teatro Nazionale di Pechino, l'Opera House di Xi'An, l'associazione per la musica antica "Antonio il Verso", l'associazione MusicaMente, l'associazione "Teatro Finzioni", etc.

È socio fondatore dell'associazione I Solisti di Operalaboratorio con cui opera regolarmente in qualità di maestro del coro.

Dal 2004 al 2007 è stato direttore stabile dell'orchestra dell'Accademia Musicale di Palermo. Tra il 2008 ed il 2013 e tra il 2017 ed il 2019 ha partecipato, ricevendo lusinghieri consensi, ad

importanti produzioni musicali con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana nelle ultime stagioni concertistiche come direttore dell'insieme corale formato congiuntamente da Eufonia & I Solisti di Operalaboratorio, del Coro del Conservatorio A.Scarlatti e del Coro di Voci Bianche della Fondazione.

Nell'estate 2011 è stato chiamato dal National Center for Performing Arts (NCPA) di Pechino in qualità di maestro del Coro e nel 2019 e 2023 dallo Shaanxi Grand Theatre di Xi'An come maestro del coro e direttore.

Svolge attività didattica presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.