



Nato a Caltagirone, in Sicilia, Francesco Angelico dirige regolarmente in grandi teatri d'opera del mondo, tra cui la Tokyo Opera City, la Bayerische Staatsoper di Monaco, l'Opera di Stoccarda, l'Opera di Graz e l'Opera du Capitole di Tolosa.

Il suo lavoro sul repertorio tedesco è molto apprezzato dal pubblico, in particolar modo la sua interpretazione di Wagner *Das Ring der Nibelungen* ed il ciclo Schumann-Brahms hanno riscosso unanime riconoscimento dalla critica.

Nella stagione 2024-25 è tornato alla Bayerische Staatsoper per dirigere *Das Jagdgewehr* di Thomas Larcher, all'Opera Nazionale Lettone di Riga per una ripresa de *L'Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti ed ha diretto *Madama Butterfly* ad Ancona. Nel dicembre 2024 ha debuttato con la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra in una tournée che lo ha visto impegnato nelle principali sale da concerto giapponesi.

Nella stagione concertistica 2023-2024, Francesco Angelico ha diretto, fra le altre, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Opéra Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, la Robert Schumann Philharmonie, la Bundesjugendorchester in tournée in Germania e Slovenia. Tra gli impegni previsti nella stagione 2025-26 si segnalano *Der Freischütz* all'Opera di Göteborg, *Die Passagierin* di Weinberg al Théâtre du Capitole di

Tolosa, *Rigoletto* all'Opera di Dresda, nonché concerti sinfonici con la Symphonieorchester Vorarlberg, la Staatsorchester Hannover e la Gunma Symphony Orchestra.

Da ottobre 2025 Francesco Angelico ricopre il ruolo di docente di direzione d'opera presso l'Università per la musica e le arti interpretative di Vienna.

Dopo essersi diplomato in violoncello al Conservatorio di Modena nel 2001, Francesco Angelico ha iniziato gli studi di direzione d'orchestra con Giorgio Bernasconi al Conservatorio di Lugano nel 2003, diplomandosi nel 2006. In questo periodo ha lavorato come assistente di Bernasconi nella rassegna di concerti di musica contemporanea "900 Passato e presente" organizzata dalla Radio Svizzera dove nasce il suo interesse per la musica contemporanea alla quale dedica un ruolo importante nel suo repertorio.

Dal 2017 al 2025 Francesco Angelico è stato Generalmusikdirektor dello Hessisches Staatstheater Kassel, e dal 2024 Chefdirigent della Staatsorchester Kassel. Al termine del suo mandato l'orchestra, con il consenso del Ministero dell'Istruzione, della Scienza e della Cultura dell'Assia, gli ha conferito il titolo di "Ehrendirigent" (Direttore Emerito). Dal 2013 al 2017 è stato direttore principale della Tiroler Symphonieorchester Innsbruck così come del Landestheater di Innsbruck.

Nel 2016 ha ricevuto il Premio Austriaco per il Teatro Musicale "Goldener Schikaneder" per la sua interpretazione di *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea. Nel 2011 ha vinto il Deutscher Dirigentenpreis.