

Giulio Arnofi direttore



Ha studiato con Daniele Agiman e ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. In seguito, ha proseguito gli studi professionali con Maurizio Arena e ha seguito masterclass di Julius Kalmar, Dominique Rouits, Günter Neuhold e Matteo Beltrami. Ha studiato composizione con Cristina Landuzzi e ha frequentato un corso di interpretazione vocale con Alberto Zedda presso l'Accademia Rossiniana di Pesaro.

È stato assistente di Corrado Rovaris per *Don Giovanni* al Teatro Regio di Parma, di Sesto Quatrini per *Die Zauberflöte* al Teatro Regio di Torino, di Evelino Pidò per *Il barbiere di Siviglia* al Teatro alla Scala di Milano e di Gianluca Marcianò per *La forza del destino* al

Teatro Principal di Maiorca. Nel 2025 sarà assistente di Sesto Quatrini al Festival della Valle d'Itria per *Tancredi* di G. Rossini.

Tra gli impegni recenti e futuri figurano le collaborazioni con l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra Filarmonica Toscanini, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la North Czech Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del FVG, un ensemble d'archi dell'Orchestra della Toscana, l'Orchestra da Camera di Pordenone, l'Accademia d'Archi Arrigoni, l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento e l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari.

Tra i suoi impegni operistici e orchestrali di spicco figurano *L'Orso* di W. Walton al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona; *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini all'Opera di Stato di Varna in Bulgaria;

Don Giovanni di W. A. Mozart al Teatro Carcano di Milano; lo *Stabat Mater* di Rossini e *Die Zauberflöte* di W. A. Mozart al Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara; l'apertura del Festival Respighi 2024 con *La traviata* di G. Verdi al Teatro Mancinelli di Orvieto. Nel novembre 2021 ha debuttato con la Kosovo Philharmonic Orchestra in un concerto patrocinato dall'Ambasciata d'Italia in Kosovo e dalle Nazioni Unite, seguito da ulteriori collaborazioni con la stessa orchestra.

Tra i suoi impegni istituzionali più significativi si segnalano un concerto alla guida della Young Musicians European Orchestra a Betlemme e quello come artista residente per l'Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico, durante il quale è stato sia direttore che docente presso l'Orquesta Filarmónica del Desierto e la Compañía de Ópera de Saltillo.

Nel 2024 ha inciso per Brilliant Classics un CD dedicato ad Antonio Salieri con il pianista Costantino Catena e l'orchestra dell'Accademia Arrigoni, a cui è seguito un tour nelle principali stagioni concertistiche italiane.

È direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica di Firenze "La Filharmonie".