



Hans Graf direttore



Hans Graf, professore emerito di direzione d'orchestra presso l'Università Mozarteum di Salisburgo, dal luglio 2020 è direttore principale della Singapore Symphony Orchestra.

Dal 2001 al 2013 è stato direttore musicale della Houston Symphony Orchestra. La produzione semi-scenica *Wozzeck* di Alban Berg è stata premiata con il GRAMMY 2018 e ECHO Klassik 2017 come migliore registrazione d'opera.

Dal 1994 il focus della sua attività musicale si è infatti spostato principalmente negli Stati Uniti, dove ha stretto una lunga e proficua collaborazione con la Boston Symphony, ha diretto le orchestre di Cleveland, Philadelphia, New York e la maggior parte delle principali orchestre degli Stati Uniti e del Canada.

Le apparizioni presso importanti Festivals americani includono Tanglewood e Blossom, Aspen, Bravo!Vail Music Festival, Texas Music Festival e Grant Park Music Festival.

Hans Graf è stato anche direttore musicale della Filarmonica di Calgary, Orchestre National Bordeaux, Basque National Orchestra (Euskadi) e del Mozarteum Orchester Salzburg.

In Europa, ha diretto le orchestre Filarmoniche di Vienna e Londra, Royal Concertgebouw, Gewandhaus Leipzig, Dresdner Philharmonie, St. Petersburg e

Russian National Philharmonic, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Orchestre della Radio Bavarese e di Stuttgart, Radio Philharmonic Olandese, London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Royal Scottish, la Budapest Festival Orchestra e molte altre importanti orchestre europee.

È anche ospite regolare delle Orchestre Sinfoniche di Sydney e Melbourne e delle Filarmoniche di Seoul, Hong Kong e Malesia.

Dal 1983 Hans Graf è stato ospite regolare al Festival di Salisburgo. Ha partecipato inoltre a diversi altri festival come Bregenz, Orange, Aix-en-Provence, Maggio Musicale Fiorentino, Bruckner Fest a Linz e Savonlinna.

Dal 1981 Graf ha diretto molti spettacoli alla Staatsoper di Vienna ma anche nei teatri d'opera di Monaco, Berlino, Parigi e Roma; in tempi più recenti ha diretto *Parsifal* a Zurigo e *Boris Godunov* a Strasburgo.

Nel 2014 gli è stato conferito il premio "Austrian Music Theater Prize" per *Die Feuersnot* di Richard Strauss alla Volksoper di Vienna.

La discografia di Hans Graf comprende tutte le sinfonie di Mozart e Schubert, le opere orchestrali complete di Henri Dutilleux e la prima registrazione mondiale di *Es war einmal* di Zemlinsky. Con la Houston Symphony ha registrato diversi CD, tra cui *Il principe di legno* di Bartók, la *Lyrische Symphonie* di Zemlinsky, *Das Lied von der Erde* di Mahler e un DVD con *The Planets* di Holst. Il *Wozzek* realizzato con la Houston Symphony è stato premiato con un Grammy.

Nato in Alta Austria, Graf è cresciuto in una famiglia di musicisti. Ha studiato direzione d'orchestra a Graz, a Siena con Franco Ferrara, a Bologna con Sergiu Celibidache e a San Pietroburgo con Arvid Jansons.

Hans Graf è "Chevalier dell'Ordre de la Légion d'Honneur" ed è stato insignito della Grande Decorazione d'Onore della Repubblica d'Austria.