

STEFANIE IRÁNYI **Mezzosoprano**



Il mezzosoprano tedesco Stefanie Irányi è cresciuta nella zona di Chiemgau, in Baviera. Ha studiato alla Scuola Universitaria di Musica (Musikhochschule) di Monaco di Baviera ed è stata premiata in numerosi concorsi musicali, tra cui il Concorso Internazionale Robert Schumann di Zwickau e il Concorso Nazionale di Canto di Berlino.

Nel 2006, durante gli studi, ha debuttato con successo al Teatro dell'Opera di Torino, in Italia, in una nuova produzione de *Il Console* di Giancarlo Menotti. A questo sono seguiti impegni nei teatri lirici di Palermo, Torino, Napoli, Parma e Venezia, dove è stata ascoltata in opere di Vivaldi, Mozart, Verdi e Wagner.

Con il suo ampio repertorio, dal Barocco al tardo Romanticismo, è ospite gradita di palcoscenici internazionali come la Konzerthaus e il Musikverein di Vienna, la Herkulessaal e la Philharmonie di Monaco, la Suntory Hall di Tokyo e il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi. Stefanie Irányi ha collaborato con direttori d'orchestra come Hansjörg Albrecht, Bruno Bartolotti, Fabio Biondi, Asher Fisch, Raphael Frühbeck de Burgos, Martin Haselböck, Michael Güttler, Zubin Mehta, Peter Schreier e Jeffrey Tate.

Il mezzosoprano ha un amore particolare per il Lied tedesco. Per lo più accompagnata da Helmut Deutsch, ha tenuto recital di canto in vari festival in Austria e Germania, alle "Schubertiade" di Barcellona e Vilabertran, nonché a Perth.

Altri impegni significativi l'hanno vista nella *Nona Sinfonia* di Beethoven con le Orchestre Gulbenkian e Suisse Romande, Tokyo Symphony sotto la direzione di Jonathan Nott e Lorenzo Viotti; *Missa Solemnis* di Beethoven con l'Orchestra NDR e la direzione di Thomas Hengelbrock; in *Stabat Mater* di Dvořák con Manfred Honeck e i Münchner Philharmoniker. Nel 2024 è stata in tournée a Taiwan con la *9. Sinfonia* di Beethoven diretta da Omer Wellber, in Israele con *Morte di Cleopatra* di Berlioz sotto la direzione di Asher Fish.

Tra gli impegni italiani più recenti ricordiamo la *Nona Sinfonia* di Beethoven con l'Orchestra Verdi di Milano, la *2. Sinfonia* di Mahler al Petruzzelli di Bari, *Liederabend* al Festival di Ravello, *Missa Solemnis* di Beethoven al Teatro Manzoni di Bologna con Asher Fisch, *Folk Songs* di Berio all'Accademia Santa Cecilia di Roma con Jukka Pekka Saraste, Brangäne (*Tristan und Isolde*, direzione di Marc Piollet, regia di Yannis Kokkos) nonché nel 2025 *Rape of Lucretia* (Jordi Benàcer e regia di Yannis Kokkos al Teatro Petruzzelli di Bari).

2025