

KAREN DURGARYAN direttore



Karen Durgaryan è stato nominato nell'agosto 2023 nuovo direttore generale e musicale del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto dell'Armenia, con il compito di riposizionare la storica istituzione come uno dei più importanti attori culturali a livello nazionale e internazionale.

Nato a Yerevan, in Armenia, Karen Durgaryan è stato il direttore principale del teatro per 15 anni, tra il 2001 e il 2015. Si è diplomato al Conservatorio di Stato di Yerevan nel 1996 e ha studiato con il Prof. Ilya Musin a San Pietroburgo nel 1997. Nel 1995 è stato nominato Direttore Associato dell'Orchestra Filarmonica di Stato Armena e l'anno successivo è stato Direttore Musicale del Festival Internazionale di Musica "Britten and Armenia" a Yerevan.

La sua attività internazionale ha un focus particolare in Italia dove ha diretto la maggior parte delle orchestre e dei teatri d'opera: il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Verdi di Sassari oltre ai concerti con l'Orchestra di Padova e del Veneto e con l'Orchestra "Luigi Cherubini" e il Toradze Piano Studio al Ravenna Festival. Si è esibito regolarmente con l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano e con l'Orchestra di Padova e del Veneto, dove è ritornato nel febbraio 2023. Dirigendo un

programma tutto Prokofiev, ha debuttato con successo con l'Orchestra Filarmonica di Israele nel novembre 2016 e nel gennaio 2017 ha diretto per la prima volta l'Orchestra Filarmonica di Bruxelles, dove è tornato nel gennaio 2019 per un programma nell'ambito del Klara Festival. Nel febbraio 2018 ha fatto la sua prima apparizione con l'Orchestra Filarmonica della Malesia, dirigendo due speciali programmi di gala di balletto con l'Armenian Ballet. Nel dicembre 2018 ha debuttato al Teatro di San Carlo di Napoli con una produzione dello *Schiaccianoci*, che ha diretto nuovamente nel dicembre 2019.

Ha diretto regolarmente i migliori teatri d'opera in Russia: dal 2008 è regolarmente ospite del Teatro Mikhailovsky di San Pietroburgo e in tournée. Dal 2015 è direttore ospite presso il Teatro dell'Opera e del Balletto di Stato di Novosibirsk, sia in patria che in tournée, dirigendo produzioni di opera e balletto. Si è anche esibito spesso al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, dove ha diretto la nuova produzione del balletto *Spartacus*. Ha anche diretto produzioni di balletto all'Opera di Lipsia, all'Opéra National de Lyon e nel dicembre 2016 ha debuttato alla Bayerische Staatsoper dirigendo una nuova produzione di *Spartak* di Aram Khachaturian, che ha diretto fino alla stagione 2019/20. Con gli stessi titoli ha anche debuttato con il Royal Ballet of Wallonia nel gennaio 2017.

Karen Durgaryan ha diretto importanti esibizioni della diva libanese Fairuz, la più grande cantante del mondo arabo, in numerosi festival e sale da concerto in tutto il mondo. Il CD "Fairuz Live at the Beiteddine 2000" prodotto da Ziad Rahbani con la EMI ha ottenuto il massimo riconoscimento internazionale.

Karen Durgaryan detiene il titolo di Artista Onorario della Repubblica di Armenia e nel 2010 ha ricevuto la più alta medaglia dell'Armenia nel campo dell'arte e della cultura.

ETTORE F. VOLONTIERI

Artists Management Department

[+41 43 255 14 47](tel:+41432551447)

efv@artistsmanagement.com