
TUOMAS KATAJALA **TENORE**



Il tenore finlandese Tuomas Katajala è uno dei più versatili e richiesti tenori scandinavi, con un notevole successo sia nell'opera che in concerto. Ha studiato all'Accademia Sibelius di Helsinki, a Roma e ad Amsterdam e ha un rapporto stretto e duraturo con l'Opera Nazionale Finlandese di Helsinki e con il Festival dell'Opera di Savonlinna, dove ha fatto il suo debutto sul palcoscenico come *Tamino/flauto magico*.

Tra i momenti salienti delle passate stagioni liriche ricordiamo *Max/Freischütz* al Theater an der Wien e, in una tournée europea, *Loge/Rheingold* alla Finnish National Opera e a Singapore, *Idomeneo* a Tel Aviv, *Hoffegut /Die Vögel* a Strasburgo, il ruolo del titolo nell'*Oedipus Rex* di Stravinsky in concerto a Milano, *Tamino/flauto magico* alla Royal Opera House Covent Garden, alla Staatsoper Unter den Linden di Berlino, all'Opéra de Lille e al Festival di Savonlinna, *Belmonte/Entführung aus dem Serail* a Savonlinna e *David/Meistersinger von Nürnberg* alla Finnish National Opera.

Il vasto repertorio concertistico di Katajala comprende opere fondamentali di J. S. Bach, Handel, Haydn, Mendelssohn, Mahler e Britten, tra le altre, che ha eseguito a livello internazionale in rinomati festival.



Novella Partacini
Alexandra Plaickner

tel / fax +39 0473 200 200
info@arias.it - www.arias.it

Tra i recenti successi concertistici figurano la *IX Sinfonia* di Beethoven con la Filarmonica di Oslo e i Wiener Symphoniker, entrambi diretti da Klaus Mäkelä, *VIII Sinfonia* di Mahler e la *Missa Solemnis* di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese e Hannu Lintu, la *Serenata per tenore e corno* di Britten con l'Orchestre Philharmonique de Radio France e, più recentemente, *Das Lied von der Erde* di Mahler al concerto inaugurale dell'Orchestra Sinfonica di Milano al Teatro alla Scala.

Recente anche il debutto di *Lohengrin* al Savonlinna Opera Festival, *Erik/ Olandese Volante* a Pechino e la partecipazione ad una nuova produzione dei *Dialogues des Carmélites/Chevalier de la Force* di Poulenc alla Finnish National Opera.

Nel 2025 ha cantato nella *IX* di Beethoven a Tolosa, Max nel *Freischütz* diretto da Yura Yang a Lipsia, Pollux in *Liebe der Danae* a Genova sotto Michael Zlabinger (in sostituzione di Fabio Luisi), *Boris Godunov* al Savonlinna Opera Festival, *Rheingold* all'Opera di Colonia sotto Marc Albrecht.

2025