

LAURENT PETITGIRARD direttore



Nato nel 1950, Laurent Petitgirard ha studiato pianoforte con Serge Petitgirard e composizione con Alain Kremski.

Musicista eclettico, la sua carriera di compositore musicale opera, musica da camera e musica da film è abbinata a un'importante attività di direttore d'orchestra.

Direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica Francese dal 1989 al 1996, è stato eletto Direttore Musicale nel 2005 dai musicisti dell'Orchestra delle Colonne, una posizione che ha ricoperto fino al 2018.

La prima opera di Laurent Petitgirard, ***Joseph Merrick alias Elephant Man***, su libretto di Eric Nonn, è stata registrata con l'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo, Nathalie Stutzmann, Sophie Koch, Nicolas Rivenq, Robert Breault (Naxos, CD del Mese di Gramophon e Classica)). Ha debuttato nel febbraio 2002 all'Opera di Stato di Praga in una produzione Palcoscenico di Daniel Mesguich, l'opera è stata ripresa all'Opéra de Nice nel dicembre 2002 (DVD Marco Polo). Una nuova produzione, diretta da Doug Varone, è stata presentata nel maggio 2006 da Minneapolis Opera sotto la direzione di Antony Walker.

La sua seconda opera, ***Guru***, (che tratta della manipolazione mentale e degli eccessi settari), su libretto di Xavier Maurel è stata registrata nell'ottobre 2010 a Budapest per l'etichetta Naxos con Hubert Claessens (basso-baritono) e Sonia Petrovna (attrice) in entrambi i ruoli (Choc du mois de Classica, settembre 2011). La lirica suite ***Guru e Maria*** è stata presentata in anteprima nel 2014 a Neubrandenburg (Germania), nel marzo 2016 al Théâtre des Champs-Élysées, nell'ottobre 2017 in Polonia e nel marzo 2018 a Gerusalemme. L'opera completa è stata eseguita per la prima volta sotto la direzione del compositore dal 28 settembre al 2 ottobre 2018 e 13 e 14 aprile 2019 all'Opera del Castello di Stettino, con la regia di Damian Cruden con Hubert Claessens, Sonia Petrovna, Paul Gaugler. Una nuova produzione diretta da Muriel Mayette-Holtz è stata presentata nel febbraio 2024 all'Opéra de Nice sotto la direzione del compositore con Armando Noguera, Anaïs Constans e Sonia Petrovna.

Per la compagnia Naxos, Laurent Petitgirard ha anche inciso tre poemi sinfonici ***I dodici guardiani del tempio, Eufonia, Poema per grande orchestra d'archi***, tre concerti ***Dialogo per viola e orchestra*** (Gérard Caussé), ***Concerto per violoncello e orchestra***, (Gary Hoffman) ***Le Légende*** per violino, coro e orchestra, (Augustin Dumay) oltre a un CD dedicato a ***Il Piccolo Principe***, con musiche originali dello spettacolo ideate ed eseguite e la messa in scena di Sonia Petrovna.

Il suo penultimo CD (Naxos) uscito nel dicembre 2019 include ***"États d'âme"*** per sassofono contralto e orchestra e tre poemi sinfonici ***Solitaire, Le Marathon, Flaine***.

Il suo concerto per flauto, arpa e orchestra d'archi ***"Dilemma"*** è stato eseguito per la prima volta nel giugno 2019 sotto la supervisione di Cristian Macelaru da Emmanuel Pahud e Marie-Pierre Langlamet presso la Filarmonica di Dresda.

Laurent Petitgirard ha composto un balletto ***SI YEOU KI - Il viaggio in Occidente*** (2019-2020) per il coreografo cinese Yabin Wang. Registrato nell'ottobre 2021 a Budapest e la cui registrazione completa è stata pubblicata nell'aprile 2023 dall'etichetta Naxos. La prima del balletto a Pechino il 29 aprile 2024 della Yabin Dance Company è stata seguita da un tour di 40 repliche in Cina e poi in Francia nel dicembre 2024.

Il suo concerto per oboe e orchestra intitolato ***Souen Wou K'ong (Colui che ha penetrato il Vide)*** è stato eseguito nel marzo 2022 a Edimburgo e Glasgow da François Leleux e dagli scozzesi Orchestra da camera.

Il suo trio ***La Croisée des Arts*** è stato presentato in anteprima il 30 ottobre 2024 a Madrid dal Trio Wanderer.

Nel 2024, ha iniziato a comporre la sua terza opera ***"Houdini"*** su un libretto di Tristan Petitgirard. Laurent Petitgirard svolge un'importante attività come direttore ospite (Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo, Orchestra Nazionale di Francia, Orchestra Nazionale de Lyon, de Bordeaux, de Strasbourg, de Lille, Orchestre Philharmonique de Nice, Bamberger Sinfoniker, Berliner Symphoniker, Orchestre della Svizzera romanda, Tonhalle, Teatro La Fenice, BBC, Utah Symphonic Orchestra, Seoul Philharmonic, KBS e Orchestre Sinfoniche Coreane, Orchestre de Bratislava, Orchestre National d'Espagne, Orchestra di Stato di Mosca, Orchestra Nazionale della Cina.....).

Ha inciso una trentina di album, tra cui ***Giovanna d'Arco al rogo*** di Honegger, ***Gaspard de la Nuit*** (Ravel-Constant), da lui dirette, e ***Daphnis et Chloé*** di Maurice Ravel.

Ha ricevuto il Premio Giovane Compositore del SACD nel 1987, il Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2000 e il Premio SACD 2001 per la sua prima opera ***Joseph Merrick alias Elephant Man***.

Il 1° febbraio 2017 è stato eletto segretario permanente dell'Académie des Beaux-Arts, dove si è insediato dal 2000.

È Ufficiale dell'Ordine Nazionale della Legion d'Onore, Ufficiale dell'Ordine al Merito e Commendatore delle Arti e delle Lettere.

È sposato con l'attrice Sonia Petrovna e ha un figlio, Tristan Petitgirard, scrittore e regista sul palco e attore.