

LUCA DALL'AMICO basso



Nato a **Vicenza**, **Luca Dall'Amico** è uno dei bassi italiani più promettenti della sua generazione. Diplomato con lode in **trombone**, **organo** e **composizione** presso il **Conservatorio di Musica di Vicenza**, ha studiato canto con **Sherman Lowe**, **Stefano Gibellato** e **Roberto Scandiuzzi**. Nel 2009 è stato scelto da **Riccardo Muti** per il ruolo di **Agamennone** in *Iphigénie en Aulide* al **Teatro dell'Opera di Roma**. Poco dopo debutta al **Teatro alla Scala** nell'**Assassinio nella Cattedrale di Pizzetti**.

Dal 2009 in poi, Luca Dall'Amico collabora stabilmente con Riccardo Muti, sotto la cui direzione ha cantato **Banco** in *Macbeth*, **Zaccaria** in *Nabucco*, **Jacopo Loredano** ne *I Due Foscari*, **Fiesco** in *Simon Boccanegra*, il ruolo del titolo in *Attila*, i prestigiosi concerti "**Le Vie dell'Amicizia**" nel 2011 e nel 2013 a Ravenna, Mirandola e Nairobi, e il "**Concerto al Quirinale 2015**", trasmesso su **RAI1**. Nel 2012 ha cantato il ruolo di **Attila** in un concerto all'**Università "La Sapienza"** di Roma con Riccardo Muti al pianoforte.

Oltre ai ruoli sopra citati, il suo repertorio comprende una vasta gamma di personaggi come **Don Giovanni**, **Don Alfonso** in *Così fan tutte*, **Figaro** e **Conte** ne *Le nozze di Figaro*, **Publio** ne *La Clemenza di Tito*, **Selim** ne *Il Turco in Italia*, **Mustafa** in *L'Italiana in Algeri*, **Alidoro** in *La Cenerentola*, **Oroveso** in *Norma*, **Rodolfo** in *La Sonnambula*, **Raimondo** in *Lucia di Lamermoor*, **Frère Laurent** in *Roméo et Juliette*, **Timur** in *Turandot*, **Colline** ne *La Bohème*, **Pagano** ne *I Lombardi alla Prima Crociata*, **Ramfis** e **Re** ad *Aida*, **Procida** ne *I Vespri Siciliani*, **Ferrando** ne *Il Trovatore* e **Sparafucile** in *Rigoletto*.

Numerosi gli inviti a esibirsi nei più prestigiosi festival e teatri lirici italiani, come **Teatro alla Scala**, **Rossini Opera Festival**, **Teatro La Fenice di Venezia**, **Teatro San Carlo di Napoli**, **Macerata Sferisterio Opera Festival**, **Teatro Olimpico di Vicenza**, **Teatro Mario Del Monaco di Treviso**, **Teatro Pavarotti di Modena**, **Teatro Donizetti di Bergamo**, **Arena di Verona**, **Torre del Lago Puccini Festival**, **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, **Teatro Regio di Parma** e **Teatro dell'Opera di Roma**, tra gli altri. A livello internazionale, Luca ha goduto di collaborazioni artistiche cantando al **Teatro Real de Madrid**, **Santa**

Barbara Symphony, Chicago Symphony Orchestra, Salzburg Festival, Théâtre des Champs-Élysées, Seoul Art Center, Tokyo Bunka Kaikan Theater, Royal Opera House Muscat, Opernfestspiele St. Margarethen, Wexford Opera Festival, Liverpool Philharmonic Hall, Graz Opernhaus, Teatro Nacional de São Carlos Lisboa, Lithuanian National Opera Vilnius, Skopje Macedonian Opera, Philharmonie Köln, Opéra Royal de Wallonie, Wildbad Rossini Opera Festival, Nagoya Opera Festival Japan e Théâtre de la Ville de Luxembourg.

Luca Dall'Amico ha collaborato con prestigiosi direttori d'orchestra e registi come Riccardo Muti, James Conlon, Myung Whun Chung, Christoph Eschenbach, Gianluigi Gelmetti, Daniele Callegari, Daniel Oren, Speranza Scappucci, Paolo Arrivabeni, Stefano Ranzani, Gianluca Martinenghi, Pier Luigi Pizzi, Cristina Mazzavillani, Massimo Gasparon, Franco Zeffirelli, Marco Gandini, Josè Cura, Francesco Micheli, Henning Bockhaus, Micha Van Hoecke, Damiano Michieletto, Lorenzo Regazzo.

Ha cantato Raimondo in *Lucia di Lamermoor* ed Elmiro nell'*Otello di Rossini* all'Opéra Royal de Wallonie-Liège; Selim Pacha ne *Il Turco in Italia di Rossini* all'Opéra Grand di Avignone; Maurevert in *Les Huguenots di Meyerbeer* al Théâtre Royal de La Monnaie (in coproduzione con l'Opéra National du Rhin); e Betto di Signa in *Gianni Schicchi di Puccini*, sempre a La Monnaie.

<https://truccomanagement.com/>