

Lenneke Ruiten soprano



Ha studiato flauto e canto al Conservatorio Reale dell'Aia e opera alla Bayerische Theaterakademie di Monaco di Baviera. Nel 2002 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Canto di Den Bosch. Oggi è uno dei soprani più ricercati del nostro tempo, con una carriera eccezionale nell'opera, nei concerti e nel canto. Nel 2023, Lenneke ha ricevuto l'Elly Ameling Ring, istituito dal Concertgebouw Amsterdam.

Ha fatto il suo esordio nell'opera ha interpretato Ophélie (Thomas/*Amleto*) a La Monnaie, Bruxelles, nel 2013. Ha cantato Giunia (Mozart/*Lucio Silla*) alla Monnaie di Bruxelles e al Teatro alla Scala di Milano, Lucia (Donizetti/*Lucia di Lammermoor*) all'Opéra de Lausanne, Konstanze (Mozart/*Die Entführung*) alla Scala di Milano e alla De Nationale Opera Amsterdam e il ruolo principale in *Das schlaue Fuchslein* (Janáček) alla Monnaie di Bruxelles. Ha cantato Fiordiligi (Mozart/*Così fan tutte*) al Festival d'Aix-en-Provence. È stata invitata al Festival d'Olanda come Angelica (Händel/*Orlando*) e al Festival di Salisburgo come Donna Anna (Mozart/*Don Giovanni*). Ha cantato *Maria Stuarda* (Donizetti/ruolo del titolo) alla Monnaie di Bruxelles e *Gilda* (Verdi/*Rigoletto*) alla Staatsoper di Stoccarda, dove ha interpretato anche Zerbinetta (Strauss/*Ariadne auf Naxos*) e Sophie (Strauss/*Rosenkavalier*).

Ha lavorato con direttori d'orchestra come Zubin Mehta, Emmanuelle Haïm, Daniele Gatti, Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Philippe Jordan, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone e René Jacobs nonché con orchestre come Wiener Philharmoniker, Philadelphia Orchestra, Orchestre Suisse Romande, The English Baroque Soloists, Mozarteum Orchester, Akademie für Alte Musik, Tonhalle Orchester Zurich, Mahler Chamber Orchestra, Staatskapelle Dresden, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Gewandhaus Orchester Leipzig, Symphonieorchester of the Bayerische Rundfunk, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma e Münchner Philharmoniker.

È ospite regolare di festival come il Festival di Salisburgo, il Festival d'Aix-en-Provence, il Festival di Edimburgo, il Festival di Primavera di Tokyo, il Mostly Mozart Festival di New York, i BBC Proms, il Festival di Bach di Lipsia, il Festival di Primavera di Praga, il Festival di Aldeburgo, il Festival di Lucerna, il Festival dell'Olanda e il Festival di Drottningholm.

La sua discografia comprende arie da concerto di Mozart, cantate di Bach, *Carmina Burana*, Lieder di Strauss ecc.

Lenneke Ruiten ha una passione per la canzone. Lavora con il pianista Thom Janssen e tiene recital al Concertgebouw di Amsterdam, alla Wigmore Hall di Londra, alla Monnaie di Bruxelles, allo Spring Festival di Tokyo, all'Accademia Hugo Wolf di Stoccarda e alla Kaisersaal di Francoforte, tra gli altri.

<https://www.lennekeruiten.com/>