LOUIS LORTIE - PIANISTA.

Louis Lortie si è guadagnato una reputazione internazionale come musicista versatile, acclamato dalla critica per la nuova prospettiva e l'individualità che apporta ai grandi maestri del repertorio pianistico. Richiesto nei cinque continenti da più di trent'anni, Louis Lortie si esibisce con le orchestre più prestigiose e nelle principali sale da concerto di tutto il mondo. Artista prolifico, ha prodotto più di 45 registrazioni per Chandos Records con i pilastri della letteratura pianistica. È seguito da più di 300.000 ascoltatori mensili sulle piattaforme di streaming e ha generato più di 6 milioni di stream nel 2022.

In Gran Bretagna, il suo rapporto di lunga data con la BBC, la BBC Symphony e le orchestre della BBC Philharmonic ha portato a numerose registrazioni e concerti, oltre a più di dieci inviti ai BBC Proms. Nel suo paese natale, il Canada, per mezzo secolo, ha suonato regolarmente con tutte le principali orchestre: Montreal, Toronto, Vancouver, Ottawa e Calgary. Stretto collaboratore di Kurt Masur, è stato solista regolare con l'Orchestre National de France e l'orchestra del Gewandhaus durante il suo mandato come direttore musicale. Ha anche collaborato con la Deutsche Sinfonieorchester Berlin, la Dresden Philharmonic Orchestra, la Leipzig MDR Orchestra in Germania e negli Stati Uniti, la Philadelphia Orchestra, la Dallas Symphony, la San Diego Symphony, la St. Louis Symphony e la New Jersey Symphony. Più lontano, le sue collaborazioni includono la Shanghai Symphony Orchestra dove è stato Artist in Residence, l'Orchestra Filarmonica di Hong Kong e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan, così come le Orchestre Sinfoniche di Adelaide e Sydney e l'Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo in Brasile. Tra le collaborazioni regolari con altri direttori figurano, tra gli altri, Yannick Nézet-Séguin, Edward Gardner, Sir Andrew Davis, Jaap Van Zweden, Simone Young, Antoni Wit e Thierry Fischer.

In recital e in musica da camera, Louis Lortie si esibisce regolarmente alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie de Paris, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Carnegie Hall, alla Chicago Symphony Hall, al Beethovenfest di Bonn e al Liszt Festival Raiding. È particolarmente ricercato per il suo integrale degli *Anni di pellegrinaggio* di Liszt, gli *Studi* di Chopin (completo), o i suoi cicli di *Sonate* di Beethoven; l'ultimo è stato girato alla Salle Bourgie di Montreal e trasmesso su Medici TV nel 2021. Per più di vent'anni, con Hélène Mercier, il duo Lortie-Mercier ha portato nuove prospettive sul repertorio per quattro mani e due pianoforti in concerto, nonché sulle loro numerose registrazioni.

La sua discografia, in esclusiva per la Chandos records, comprende, nel repertorio per pianoforte solo, 7 volumi di opere di Chopin, le 32 sonate di Beethoven, l'integrale delle opere di Ravel, gli *Anni di pellegrinaggio* di Liszt e due volumi di opere di Fauré. Con Edward Gardner ha registrato il *Concerto e* le *Variazioni su un tema di Paganini* di Lutoslawksi con la BBC Symphony Orchestra, particolarmente apprezzati dalla critica, così come l'integrale dei concerti di Saint-Saens con l'Orchestre Philharmonique de la BBC o il concerto di Vaughan Williams con la Toronto Symphony Orchestra e Peter Oundjian.

Louis Lortie è co-fondatore e direttore artistico del LacMus Festival, che si tiene ogni anno dal 2017 sul Lago di Como. È stato maestro in residenza presso la Queen Elisabeth Music Chapel di Bruxelles dal 2017 al 2022; continua a fare da mentore a pianisti di eccezionale talento introducendo la nuova generazione attraverso cicli di concerti, recentemente un ciclo di sinfonie di Beethoven/Liszt alla Wigmore Hall e al Festival Internazionale di Dresda, nonché la Maratona Scriabin ai Festival LacMus e Bolzano Bolzano.

Louis Lortie ha debuttato con la Montreal Symphony Orchestra all'età di tredici anni e nel 1984 ha vinto il primo premio del concorso Busoni e il quarto premio del Concorso di Leeds. Ha studiato con Yvonne Hubert (lei stessa allieva del leggendario Alfred Cortot) e con Dieter Weber a Vienna, e poi con Leon Fleisher. È stato insignito del titolo di "Ufficiale dell'Ordine del Canada" nel 1992 e di "Chevalier Ordre national du Québec" nel 1997, e ha ricevuto un dottorato onorario dall'Università di Laval nello stesso anno.

https://www.louislortie.com/