

LUCA DALL'ALPI costumista



Nato a Faenza nel 1965, la sua attività nel campo del costume teatrale si è sviluppata in vari ambiti, dalla fase di progettazione dei bozzetti, alla realizzazione vera e propria in sartoria di intere produzioni, ed anche seguendo varie Compagnie in tournée. Il breve elenco che segue ricorda in sintesi le sue principali recenti occupazioni come costumista libero professionista.

Dal 2020 è docente di costume presso l'Accademia di moda e costume del Teatro Regio di Parma.

- Elaborazione costumi e gioielli per le opere “Alceste” e “Barbiere di Siviglia”, Stagione lirica del Teatro Regio di Parma (2004-2005).
- Elaborazione costumi e gioielli per le opere “Macbeth” (Stagione lirica), Ernani” e “Aida”, (Festival Verdi) del Teatro Regio di Parma (2005-2006).
- Collabora con la “Compagnia di Operette” di Corrado Abbati per la stagione 2006-2007, realizzando le acconciature e i capelli de: “La principessa Sissi” (foto), “La vedova allegra” e “Il paese dei campanelli”.
- Elaborazione costumi e gioielli per le opere “La pietra del Paragone” e “La Damnation de Faust”, produzione del Teatro Regio di Parma (2006-2007).
- Collaborazione come costumista per la realizzazione dell’opera “Luisa Miller”, (Festival Verdi) del Teatro Regio di Parma (2007).
- Elaborazione costumi e gioielli per le opere “Scene dal Faust di Goethe”, “Giovanna d’Arco”(A.Viotti), “Rigoletto”, produzione del Teatro Regio di Parma (2007-2008).
- Collabora col Maestro Hugo De Ana per i costumi de “Il barbiere di Siviglia”, Arena di Verona, (2008).
- Collabora col Maestro Hugo De Ana per i costumi de “La Traviata”, Teatro Nazionale Sloveno, Maribor (2008).
- Collabora col Maestro Hugo De Ana per i costumi de “Lohengrin”, Teatro Massimo,

Palermo (2009).

- Collabora col Maestro Hugo De Ana per i costumi de “La Vedova Allegra”, Teatro Comunale, Padova (2008).
- Collabora con la “Compagnia di Operette” di Corrado Abbati per la stagione 2008-2009, realizzando le acconciature e i cappelli del musical “My fair lady”.
- Costumista del balletto “La Bajadere”, Teatro Nazionale Sloveno, Maribor (2009).
- Costumista del balletto “ Giselle” Teatro Nazionale Sloveno , Maribor (2010)
- Collabora col regista Stefano Poda alla realizzazione dei costumi dell’opera “ La forza del destino “ Teatro Regio di Parma (Festiva Verdi 2010)
- Costumista dello spettacolo teatrale “La cicala & la formica “ Accademia Perduta Romagna Teatri (2010)
- Costumista dell’opera “ La forza del destino” regia Pier Francesco Maestrini ,National slovenko theatre (2011)
- Costumista del balletto “ Don Quixote” Teatro Nazionale Sloveno (2011)
- Costumista del balletto “ La Bajadere “ Teatro dell’opera di Roma (2011)
- Costumista assistente per l’operetta “ La vedova allegra” regia di Hugo de Ana Teatro nazionale Sloveno (2012)
- Costumista opera “Elisir d’amore” National Theatre Slovensko (2012)
- Costumista opera “Don Giovanni” Teatro Municipal Santiago del Chile Regia Pierfrancesco Maestrini (2012)
- Costumista balletto “ Romeo & Giulietta “ coreografia M. Moricone National Theatre of Slovakia Bratislava
- Costumista opera “Don Giovanni” Teatro Municipale San Paulo (Brasile)
- Costumista balletto “ Romeo & Giulietta “ Toti Globe Theatre ROMA
- Costumista opera “ Otello” Teatro municipal Santiago Chile (2014) (premio critica migliore opera in Chile 2014)
- Costumista opera “ Aida “ National Theatre Slovenia (2014)
- Costumista opera “ L’ italiana in algeri” National Theatre Slovenia (2014)
- Costumista balletto “Romeo & Giulietta” Teatro Massimo Palermo (2014)
- Costumista opera/musical “ My Fair Lady “ National Theatre Slovenia (2015)
- Costumista opera “ Barbieri di saviglia” Teatro Filarmonico Verona (2015) (regia P.F Maestrini)
- Costumista opera “ Don Carlo” Oper Burg Gars Austria (2015)
- Costumista opera “ La forza del destino” Teatro Filarmonico Verona (2015) (regia P.F Maestrini)
- Costumista opera “ Elisir d amore” Teatro Maggio musicale Firenze (2016) (regia P.F Maestrini)
- Costumista balletto “ Le Corsaire “ National Theatre Slovenia (2016)
- Costumista Spettacolo “ From Vienna to Paris” NCPA Beijing (National Theatre of China) (regia P.F Maestrini)
- Costumista balletto “ Giselle” SND National Theatre of Slovakia (2017)
- Costumista opera “Tosca” Opera de Tours France (2017) (regia P.F Maestrini)
- Costumista opera “ La Forza del Destino” The Israeli Opera Tel-Aviv (2018)
- Costumista opera “ La fille du Regiment” NCPA national opera Pechino (2018)
- Costumista opera “il ratto del serraglio” SNG National Theatre Slovenia (2019)
- Costumista opera “Andrea Chenier” Grand Theatre Tours France (2019)
- Costumista opera “Andrea Chenier” Theatre Opera Nice France (2019)
- Costumista balletto “Le Corsaire “ HNK Spalato (2020)
- Costumista opera “Il libro della Giungla” Theater-Kiel Germany
- Costumista opera” Don Pasquale” Teatro Regio di Parma (2020)
- Costumista opera “ Madama Butterfly” National Theatre Slovenia (2021)

Costumista opera “Rigoletto” National Theatre Slovenia (2022)
Costumista opera “ Rigoletto “ National Theatre Croatian (2023)
Costumista opera “ Le Vili” Teatro Regio di Torino (2024)