

MARCUS BOSCH direttore d'orchestra



Marcus Bosch è una delle menti più importanti e innovative della scena dirigenziale tedesca, un direttore ospite ricercato a livello globale e capo di una classe di direzione d'orchestra di grande successo. Nel 2020 Marcus Bosch è stato nominato direttore principale della Norddeutschen Philharmonie Rostock. Dal 2010, Bosch dirige l'Opernfestspiele Heidenheim nella sua città natale. Lo ha trasformato in uno dei festival di musica classica di maggior successo in Europa, non da ultimo attraverso la fondazione e lo sviluppo della Cappella Aquileia del festival. Con lui sul podio, l'ensemble esegue concerti e registrazioni delle prime opere di Verdi, della musica teatrale di Beethoven e delle sinfonie di Schumann, suscitando scalpore. La rivista Gramophone ha elogiato le registrazioni di Beethoven come "registrazioni di riferimento" e ha etichettato Marcus Bosch come "uno dei 10 principali direttori d'orchestra Bruckner di oggi" (numero di gennaio 2024). Il direttore d'orchestra di origini italo-brasiliane, insignito dell'"Opus Klassik" (2021 per "Medea") ha lavorato come direttore d'orchestra nei teatri statali di Wiesbaden, Halle e Saarbrücken diventando il più giovane direttore generale della Germania ad Aquisgrana. In seguito è stato direttore principale della Kammerphilharmonie Graubünden, della Filarmonica di Stato di Norimberga e del Teatro di Stato.

Dal 2016 è un professore di grande successo, dirigendo la classe di direzione d'orchestra a Monaco di Baviera e l'orchestra sinfonica dell'università. I prossimi progetti lo porteranno al National Centre of Performing Arts di Beijing (*Der Fliegende Holländer*), alla QatarPhilharmonic Orchestra, al Tiroler Landestheater (*Der Rosenkavalier*), alla Saarbrücken Radio Philharmonic, a Parma con l'Orchestra Toscanini, a Verona, a Palermo, a Wexford (*Trovatore*) e a Stoccarda, tra gli altri.

Ha diretto oltre 100 orchestre in tutto il mondo, tra cui la Semperoper e la Staatskapelle Dresden, la Deutsche Oper e la Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino. Ha anche lavorato con la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart e l'Orchestre National de Lyon, oltre con orchestre in città come Siviglia, Bilbao e Gran Canaria e nei teatri dell'opera di Göteborg, Basilea, Verona e Modena. Inoltre, ha sviluppato stretti legami con l'Opera di Stato di Amburgo, la Filarmonica di Stoccarda, l'Orchestra Filarmonica del Qatar, l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, Orquesta Sinfonica des Islas Baleares e SüdwestdeutschePhilharmonie Konstanz come direttore ospite principale.

Il suo repertorio operistico comprende più di 100 opere di teatro musicale, tra cui grandi progetti come il *Ring* di Wagner e *Les Troyens* di Berlioz. Le registrazioni dal vivo su CD delle sinfonie di Anton Bruckner con l'Orchestra Sinfonica di Aquisgrana hanno suscitato scalpore a livello internazionale. "Un'esperienza di ascolto emozionante", è stato il verdetto di Kulturspiegel, e WDR ha concluso che il ciclo di Aquisgrana "non deve temere nomi di spicco". Le registrazioni di Brahms confermarono anche l'eccezionale qualità che Bosch aveva raggiunto con l'Orchestra di Aquisgrana. A Norimberga, Marcus Bosch aveva registrato un'impresa simile registrando tutte le sinfonie e i poemi sinfonici di Dvorák. Klassik.com ha parlato di un "colpo di fortuna per tutti i fan di Dvorák". In generale, il "seduttore dell'ascolto", come lo chiamava la Deutschlandfunk Kultur, ha intrapreso costantemente strade nuove e innovative: Bosch sviluppa frequentemente nuovi formati di concerti ed eventi e nel 2008 ha condotto la prima trasmissione in diretta internet liberamente accessibile al mondo (*Salome* ad Aquisgrana). Nel 2012 è stata trasmessa dal vivo a Norimberga nelle sale cinematografiche *Tristano e Isotta*. Con il Nuremberg Klassik Open Air, ha diverse volte diretto il più grande evento di musica classica in Europa.

Marcus Bosch mantiene un repertorio concertistico e operistico stilisticamente ampio dal barocco al moderno. È stato responsabile di numerose prime esecuzioni e ha lavorato con registi influenti come Peter Konwitschny, Calixto Bieito e Stéphane Braunschweig, nonché con cantanti e solisti strumentali di fama internazionale.

Marcus Bosch è presidente della GMD e Chief Conductor Conference.

IMG Artists, maggio 2024