

Marco Ciaponi tenore



Nato nel 1989 a Barga (Lucca), è un talento notevole nel mondo dell'opera lirica. Il suo percorso musicale è stato plasmato sotto la guida di Rebecca Berg e la sua specializzazione sotto la guida di Cinzia Forte. Le sue eccezionali capacità gli sono valse riconoscimenti in rinomati concorsi internazionali, tra cui la vittoria del Premio Zarzuela a Operalia 2017, il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi di San Marino, il Primo Premio al Concorso Internazionale di Canto Flaviano Labò 2015 di Piacenza e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Canto "Voci Verdiane" di Busseto.

Nel 2014 debutta nel ruolo di Nemorino in *Elisir d'amore* al Teatro Municipale di Piacenza sotto la guida di Leo Nucci e la bacchetta di Stefano Ranzani. Da allora, ha continuato a mostrare il suo talento in varie sedi prestigiose, dal ruolo di Alfredo ne *La Traviata* alla Deutsche Oper di Berlino, alla Semperoper di Dresda, alla Komische Oper di Berlino, all'Opera di Lipsia, al Macerata Opera Festival e al Teatro Comunale di Bologna fino all'interpretazione di Elvino ne *La Sonnambula* alla Semperoper di Dresda, diretta da Evelino Pidò, alla Deutsche Oper am Rhein con il M° Antonino Fogliani, all'Opéra Grand di Avignone, all'Opéra de Limoges e al Teatro delle Muse di Ancona, Tonio ne *La Fille du Régiment* alla Wiener Staatsoper e al Teatro

Lirico di Cagliari, Don Ottavio nel *Don Giovanni* al Teatro Regio di Parma, al Teatro Verdi di Trieste e all'Oper Köln. Il suo repertorio comprende anche ruoli notevoli come Duca di Mantova in *Rigoletto*, Fenton in *Falstaff*, Ernesto in *Don Pasquale*, Rinuccio in *Gianni Schicchi*, Tebaldo in *I Capuleti e Montecchi*, Ferrando in *Così fan tutte*, Prunier in *La Rondine* e Beppe ne *I Pagliacci*.

Collaborando con rinomati direttori d'orchestra e recitando in nuove produzioni in luoghi prestigiosi come il Teatro alla Scala, l'Opera Nazionale Olandese, il Teatro Bolshoi, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro Petruzzelli di Bari e il Teatro La Fenice, il Teatro Filarmonico di Verona, la sua impareggiabile abilità vocale e la sua imponente presenza scenica non mancano mai di ipnotizzare e affascinare il pubblico, lasciando un'impressione duratura ovunque si esibisca. Con il suo notevole talento continua ad affermarsi come una stella nascente nel mondo dell'opera. Le sue accattivanti esibizioni lasciano il pubblico a bocca aperta, mettendo in mostra le sue impressionanti capacità vocali e la sua presenza scenica.

AART MUSIC SRL Sede Legale • Corso di Porta Vittoria, 18 • 20122 Milano Sede Operativa • Via Rivani, 5 • 40138 Bologna • PIVA 10652650960 Nr. REA - MI 2547356 segreteria@aartmusic.it • www.aartmusic.it