Mengla Huang violino

Nato a Shanghai, è oggi uno dei violinisti più attivi sul palcoscenico mondiale.
Ha vinto il 1° posto del 49 ° competizione di violino internazionale Paganini con il Renato de Barbieri Memorial Award per la migliore interpretazione dei *Capricci* di Paganini all'età di 22 anni, diventando così nominato "Oriental Paganini". È sempre stato dedicato alla promozione della musica classica con la sua miscela di filosofia musicale orientale e occidentale. Ha fatto tours con le migliori orchestre in tutto il mondo come Sinfonieorchester Basel, NHK Symphony Orchestra, Dresden Staatskapelle, Orchestra filharmonica ceca, Orchestra della Sinfonia Nazionale del Messico, Belgrado Filarmonic Orchestra, raggiungendo il successo in tutta l'Asia, l'Europa e gli Stati Uniti. Come violinista solista, ha fatto il suo debutto negli Stati Uniti alla Alice Tully Hall e al Lincoln Center di New York diventando il primo violinista cinese a eseguire un recital al Praga Spring International Music Festival. È stato invitato a esibirsi con Bamberger Symphoniker, Stoccarda Radio Symphony, Amburgo Symphony, NDR Radiophilharmonie, Danish National Symphony, Lussemburgo Philharmonic, Nice Philharmonic, Belharmond, Giappone Philharmonic, Shanghai Symphony, Synghai Symphony Symphonon, Hong Kong. È stato diretto da Zubin Metha, Neeme Jarvi, Jonathan Nott, Yu Long,

Henrik Schaefer, Muhai Tang, Edo de Waart, Andrew Manze, LV Jia, Simone Young, Zhang Yi, Daye Lin, Huang Yi, ecc. " Come primo musicista cinese con musica universale contrattualizzato sotto l'etichetta DG, ha pubblicato esclusivamente album con evidenziazione di stile personale tra cui "violini show pezzi", "violinissimo", "Paganini 24 Caprices", "Milonga del Angel", ecc. Ha lavorato come professore al Conservatorio di musica di Shanghai, mentre è professore ospite della Royal Academy of Music e Ishikawa Music Academy da molti anni.