

## OTTAVIO MARINO direttore



Palermitano classe 1974, all'età di diciotto anni consegue la maturità classica e si diploma in pianoforte col massimo dei voti, la lode e la Menzione d'Onore Ministeriale perfezionandosi quindi presso l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida di F. Scala, L. Berman e A. Lonquich e ricevendo alcuni premi in concorsi pianistici internazionali.

Dopo aver completato la sua formazione con lo studio del violino e della composizione è salito sul podio sotto la guida di Piero Bellugi diplomandosi successivamente in direzione d'orchestra presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo col massimo dei voti, la lode e la Menzione d'Onore Ministeriale. Ha svolto l'attività di maestro sostituto presso il Teatro "G. Verdi" di Pisa debuttando poi come direttore d'orchestra all'età di ventitré anni; nel 2002 la stampa nazionale lo definisce "il più giovane direttore d'orchestra d'Italia".

Nel corso della sua carriera internazionale è stato ospitato regolarmente da prestigiose istituzioni tra cui il Festival di Santander e ha diretto numerose orchestre tra cui quelle del teatro Regio di Torino, del Teatro Regio di Parma, del Massimo di Palermo, dell'Opera di Roma, del Teatro "Verdi" di Trieste, dell'Opera di Marsiglia, del Bolshoi di Mosca, del teatro degli Champs-Élysées di Parigi, la Seoul Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Tenerife, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Mosca etc.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Davide Livermore, Samuel Ramey, Roberto Scandiuzzi, Annick Massis, Andrea Rost, Vladimir Chernov, Dimitra Theodossiou, Susan Neves, Hugo de Ana, etc.

Ha effettuato diverse registrazioni radiofoniche e ha inciso per la RTVE (RadioTelevisione Spagnola) e per la KBS National Broadcasting Company di Seoul.