ikon|arts management

PETER DONOHOE pianoforte

Peter Donohoe è nato a Manchester nel 1953. Ha studiato alla Chetham's School of Music per sette anni, si è laureato in musica all'Università di Leeds e ha proseguito gli studi al Royal Northern College of Music con Derek Wyndham e poi a Parigi con Olivier Messiaen e Yvonne Loriod. È acclamato come uno dei pianisti più importanti del nostro tempo, per la sua musicalità, la sua versatilità stilistica e la sua tecnica magistrale.

Nelle ultime stagioni Donohoe si è esibito con la Dresden Philharmonic Orchestra, la BBC Philharmonic and Concert Orchestra, la Cape Town Philharmonic Orchestra, la St Petersburg Philharmonia, la RTE National Symphony Orchestra, la Belarusian State Symphony Orchestra e la City of Birmingham Symphony Orchestra. Ha intrapreso una tournée nel Regno Unito con la Russian State Philharmonic Orchestra, oltre a tenere concerti in molti paesi sudamericani ed europei, Cina, Hong Kong, Corea del Sud, Russia e Stati Uniti. Altri impegni passati e futuri includono l'esecuzione di tutti e tre i concerti per pianoforte di MacMillian con la BBC Scottish Symphony Orchestra; un recital "maratona" delle sonate per pianoforte complete di Skrjabin alla Milton Court; una serie interamente dedicata a Mozart alla Perth Concert Hall; concerti con la Moscow State Philharmonic Orchestra, la St Petersburg Symphony Orchestra e la London Philharmonic Orchestra alla Royal Festival Hall; e una residenza al Buxton International Festival.

Donohoe è molto richiesto anche come membro di giuria di concorsi internazionali. Recentemente ha fatto parte delle giurie del Concorso Pianistico Internazionale Čajkovskij di Mosca (2011 e 2015), del Concorso Regina Elisabetta di Bruxelles (2016), del Concorso Georges Enescu di Bucarest (2016), dell'Hong Kong International Piano Competition (2016), dell'Harbin Competition (2017 e 2018), dell'Artur Rubenstein Piano Master Competition (2017), del Lev Vlassenko Piano Competition and Festival (2017), dell'Alaska International e-Competition (2018), del Concours de Genève Competition (2018), del Ferrol Piano Competition (2022) e dell'Hong Kong International Piano Competition (2022), oltre a numerosi concorsi nazionali sia nel Regno Unito che all'estero.

I dischi più recenti di Donohoe includono Taneyev & Schumann: *Quintetti per pianoforte* con Signum, Granados & Albeniz con Chandos e una selezione di valzer di Ravel, Schumann, Debussy e Chopin con SOMM. Altre registrazioni recenti includono sei volumi delle *Sonate per pianoforte* di Mozart (SOMM), le Opere per tastiera di Haydn Volume 1 (Signum), i Pezzi lirici di Grieg Volume 1 (Chandos), il *Concerto per pianoforte* di Dora Pejacevic (Chandos), le *Sonate per viola* di Brahms e Schumann con Philip Dukes (Chandos) e Busoni: *Elegie e Toccata* (Chandos), che è stato candidato al BBC Music Magazine Award.

Donohoe si è esibito con tutte le principali orchestre londinesi e con orchestre di tutto il mondo: il Royal Concertgebouw, il Gewandhaus di Lipsia, la Filarmonica di Monaco, la Radio Svedese, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Sinfonica di Vienna e la Filarmonica Ceca. Ha anche suonato con i Berliner Philharmoniker nei concerti di apertura di Sir Simon Rattle in qualità di Direttore Musicale. Ha fatto la sua ventiduesima apparizione ai BBC Proms nel 2012 e si è esibito in molti altri festival, tra cui sei visite consecutive al Festival di Edimburgo, a La Roque d'Anthéron in Francia e ai Festival della Ruhr e dello Schleswig-Holstein in Germania.

La stagione 23/24 è iniziata con Peter Donohoe che si è esibito come solista con la London Symphony Orchestra e Simon Rattle con quattro esecuzioni della *Turangalîla-Symphonie* di Messiaen a Londra, Edimburgo e Bucarest. Dopo una tournée sudamericana nel marzo 2024, i momenti salienti della stagione 2024/25 includono esibizioni con la Symphony Orchestra of India, la George Enescu Philharmonic Orchestra a Bucarest e la Vox Ama Deus a Philadelphia, negli Stati Uniti.