

Alessandra Panzavolta regia e coreografia



È una ballerina, coreografa e regista italiana.

Si è diplomata alla Royal Academy of dancing (Londra) dopo aver iniziato i suoi studi al Teatro alla Scala di Milano.

Ha iniziato giovanissima come professionista e ha ballato in molti teatri in Italia e nel mondo.

Nel 1984 inizia come coreografa e assistente alla regia al Teatro dell'Opera di Roma collaborando con molti importanti ospiti e coreografi.

Dal 1992 ha smesso di ballare per dedicarsi alla coreografia e alla regia.

Ha diretto due importanti scuole di ballo a Milano e Reggio Emilia. Nel 1999 è diventata Direttore di Produzione e assistente alla direzione artistica del Teatro de la

Maestranza di Siviglia. Dal 2010 è diventata Direttrice del Balletto del Teatro San Carlo di Napoli e dal 2016 è coreografa residente e revival director presso NCPA Beijing, Cina. Ha sviluppato diversi balletti e più di venti produzioni operistiche come regista. Oggi è anche co-fondatrice di "Mediterranean Dance Company", un nuovo progetto artistico e sociale volto verso una totale integrazione di arte e cultura tra le persone che vivono e creano a *Mare Nostrum*, e con il quale sta lavorando nei principali festival e teatri di balletto italiani, tra gli altri il principale evento concertistico di Andrea Bocelli in Italia negli ultimi tre anni.

Nel 2022/23 ha fatto una NUOVA produzione operistica di *Tosca* in NCPA, Pechino e altre grandi produzioni operistiche in tutto il mondo.

Nel 2025 ha lavorato alla Royal Opera Muscat, Ncpa e Shaanxi Opera, Cina come regista di revival e coreografa ottenendo un grande successo.