

ROCCO CAVALLUZZI basso



Il basso Rocco Cavalluzzi è considerato tra i giovani interpreti più versatili della sua generazione, apprezzato per la profondità del timbro e la sensibilità interpretativa. Diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Campobasso, ha perfezionato la sua formazione con Marina Gentile, Sherman Lowe e Luca Tittoto, frequentando inoltre l'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca, dove ha ricevuto il premio "Miglior Talento", e l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, che gli ha assegnato la borsa di studio intitolata a Paolo Montarsolo.

Tra i primi successi si annovera la sua interpretazione di Raimondo in **Lucia di Lammermoor** a Treviso e Ferrara, in seguito alla vittoria al *Concorso Toti Dal Monte*. Si è esibito in teatri prestigiosi quali il Teatro alla Scala di Milano (**La Cenerentola, Il barbiere di Siviglia, L'elisir d'amore, Don Carlo, Ali Babà e i 40 ladroni**), il Teatro dell'Opera di Roma (**Giulio Cesare in Egitto**), il Teatro Regio di Torino ed il Teatro La Fenice di Venezia (**Pinocchio, Le Baruffe** di Battistelli), il Teatro Massimo

Bellini di Catania (la prima mondiale de ***Il berretto a sonagli*** di Tutino con la regia di Davide Livermore), etc...

La sua carriera internazionale lo ha portato anche ad esibirsi in diversi Teatri della Germania (Augsburg, Essen) e Festival come Potsdam e la Valle d'Itria. Recentemente ha preso parte alla produzione de ***La traviata*** alla Fenice di Venezia con la regia di Robert Carsen ed alla produzione di ***Lucrezia Borgia*** all'Opera di Roma diretta da Roberto Abbado.

Sarà prossimamente impegnato in: ***Wozzeck*** al Teatro La Fenice di Venezia, ***Roméo et Juliette*** diretto da Daniel Oren al Teatro dell'Opera di Roma, ***Alzira*** al Festival Verdi di Parma ed ***Il pomo d'oro*** ad Innsbruck.