

ROSOLINO CLAUDIO CARDILE tenore



Il tenore siciliano Rosolino Claudio Cardile, debutta nel 2007. È vincitore del “Premio La Scola” nel “Concorso Simone Alaimo” (2011), e vincitore del “Concorso Claudio Barberi” di Reggio Emilia (2014) per il ruolo di Rodolfo nella *Bohème* di Puccini, ed ha vinto il Concorso Titta Ruffo di Pisa per i ruoli di *Madama Butterfly* (2014). Debutta nelle *Convenienze e inconvenienze teatrali* di Donizetti nel ruolo di Guglielmo, tenore tedesco e subito dopo nel *Flauto Magico* di Mozart con AS.LI.CO, in tournée per Operadomani progetto dell’ASLICO. Al Carlo Felice di Genova è cover del ruolo di Pinkerton lavorando con il celebre soprano Daniela Dessy. Al Teatro Massimo di Palermo ha cantato nella *Gisela* di Henze. Nel 2015 ha debuttato Rodolfo nella *Bohème* presso Opera Theatre di Ekaterinburg e Alfredo nella *Traviata* di Verdi a Padova con la regia di Mara Zampieri. Nel 2016 debutta il ruolo di Carlo nei *Masnadiers* al Festival Verdi di Parma e Busseto ed è Rinuccio nel *Gianni Schicchi* di Puccini con la Verdi di Milano, diretto da J.Axelrod. Successivamente debutta nel *Rigoletto* di Verdi, nel ruolo del Duca di Mantova, al Teatro Romano di Benevento. A Febbraio 2018 è Rodolfo nella *Bohème* di Puccini al Teatro Comunale di Bologna e alla Daegu Opera House in Sud Korea. Nel 2018 è Rinuccio nel *Gianni Schicchi* di Puccini al Teatro Comunale di Bologna e Il Professor Bemolle in *Viaggio musicale all’inferno*, di Facchinetti al Teatro Grande di Brescia. Nei mesi successivi è ancora Rodolfo nella *Bohème* a Livorno, Pisa e Lucca. Segue nel 2019 il debutto nel ruolo di Turiddu nella *Cavalleria Rusticana* di Mascagni al Teatro Goldoni di Livorno, al Coccia di Novara e al Teatro Sociale di Rovigo. Ad agosto 2021 interpreta Alfredo nella *Traviata* di Verdi presso il Festival di Mezzaestate di Tagliacozzo. Protagonista della produzione televisiva Italia Opera Talent sul Canale Sky Explorer, cantando il ruolo di Rodolfo nella *Bohème* di Puccini, riscuote gran successo. Ricanta Alfredo nella *Traviata* presso il Luglio Musicale Trapanese. Ultimamente ha debuttato al Teatro Massimo di Palermo come protagonista nel ruolo di Pinkerton nella *Madama Butterfly* di Puccini con un JUMP IN dell’ultimo minuto.