Samantha Gaul soprano

Samantha Gaul è membro permanente dell'ensemble dell'Opera di Lipsia, dove interpreta regolarmente ruoli come Pamina (*Il flauto magico*), Musetta (*La bohème*), Gretel (*Hansel e Gretel*), Ännchen (*Il franco cacciatore*) e Zerlina (*Don Giovanni*). Nella stagione 2024/25 debutta come Sophie (*Il cavaliere della rosa*), interpreta il ruolo del Waldvogel (*Siegfried*) e debutta in nuove produzioni come Oriane in *Amadis de Gaulle* e Madama Cortese ne *Il viaggio a Reims*.

Con la Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer, torna a interpretare il ruolo di Naiade (*Arianna a Nasso*) alla Sala Concerti Nazionale Béla Bartók di Budapest, al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Teatro Olimpico di Vicenza. A novembre della stagione 2024/25, Samantha Gaul canta per la prima volta il ruolo di Adele (*Il Pipistrello*) al National Centre for the Performing Arts (NCPA) di Pechino.

Il soprano pluripremiato collabora artisticamente con il pianista liederista Götz Payer, con il quale si è esibita al festival “Liedertal” nella Historische Stadthalle Wuppertal.

Tra i suoi recenti successi concertistici si annoverano gli impegni con il Thomanerchor e la Gewandhaus Orchestra di Lipsia diretta da Andreas Reize, dove ha interpretato la parte di soprano ne *La Creazione* di Haydn alla Filarmonica di Berlino, al Kulturpalast di Dresda e alla Thomaskirche di Lipsia.

Numerosi impegni come ospite hanno portato Samantha Gaul in teatri prestigiosi, tra cui la Komische Oper di Berlino (Nannetta), il Theater Basel (Augusta Leigh), lo Staatstheater Darmstadt (Flora, Linfea), il Konzerttheater Bern (Musetta), così come l'Oper Frankfurt e l'Opéra National de Montpellier (Naiade). Allo Staatstheater Augsburg, si è distinta in ruoli come Sophie Scholl (*La Rosa Bianca*), il ruolo principale nel *Simplicius Simplicissimus* di Hartmann, Serpetta (*La Finta Giardiniera*) e Adina (*L'elisir d'amore*).

Ha inoltre debuttato alla Biennale di Monaco di Baviera per il teatro di musica contemporanea, allo Schwetzingen SWR Festival, al Rheingau Musik Festival e al Weilburger Schlosskonzerte, e ha presentato un recital di lieder a Villa Wahnfried a Bayreuth.

Appassionata cantante concertista e liederistica, è stata entusiasta di debuttare alla Schubertiade di Hohenems nella primavera del 2022 con il pianista Kit Armstrong, dove hanno eseguito in prima assoluta brani su poesie di Ulla Hahn. L'acclamata soprano ha anche debuttato alla Philharmonie Luxembourg con la *Quarta Sinfonia* di Mahler diretta da Carlo Rizzari.

Dal 2018 al 2022, Samantha Gaul è stata membro stabile dell'ensemble del Theater Freiburg, dove ha interpretato ruoli chiave del suo repertorio, tra cui Susanna (*Le nozze di Figaro*), Nannetta (*Falstaff),* Adele (*Il pipistrello*), Zerlina (*Don Giovanni*), Musetta (*La bohème*), Olympia (I racconti di Hoffmann) e il ruolo principale nella prima tedesca di *Coraline* di Mark Anthony Turnage. Ha ottenuto un plauso speciale per la sua interpretazione del ruolo principale in *La piccola volpe astuta* di Janáček, che ha anche inciso per una produzione CD con NAXOS e SWR.

Nel 2018, Samantha Gaul è stata nominata Giovane Artista dell'Anno dalla rivista Opernwelt.

https://www.samantha-gaul.com/