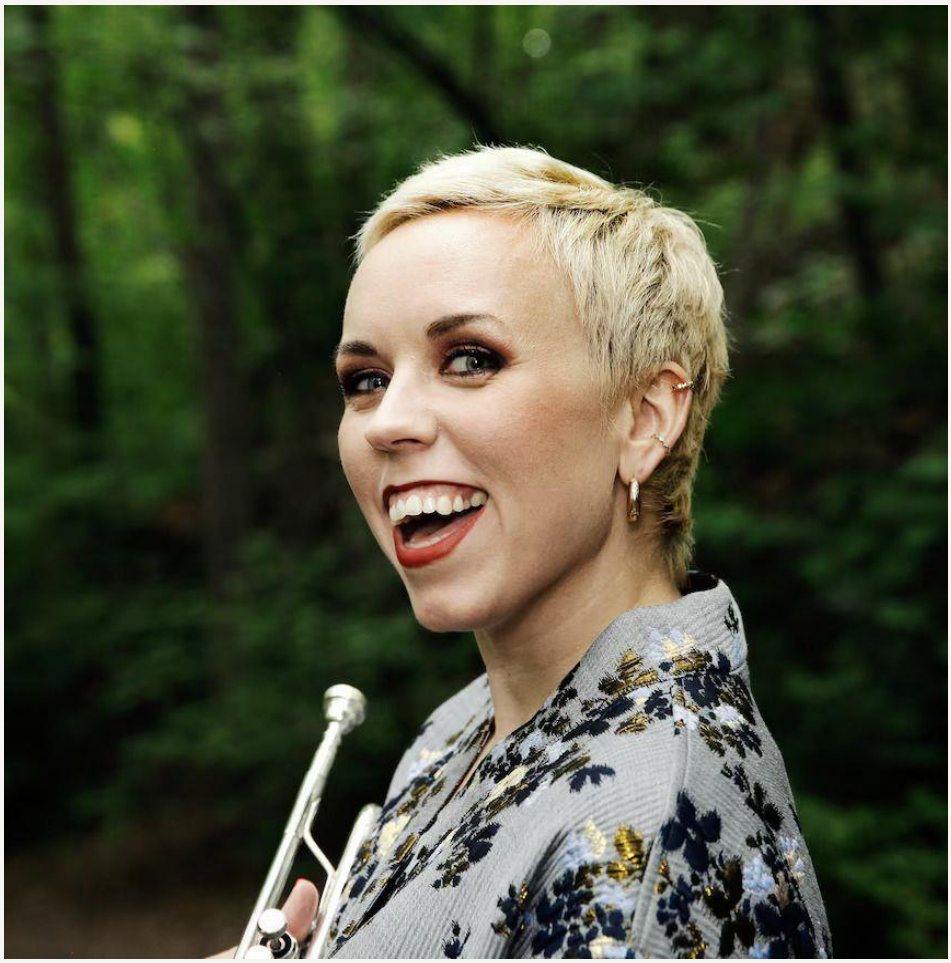
IMG Artists

TINE THING HELSETH tromba



Fin dall'inizio della sua carriera, la trombettista norvegese Tine Thing Helseth ha sostenuto il repertorio della tromba tra il pubblico di tutti e sei i continenti, meritando il più alto elogio della critica per il suo suono profondo e lirico e l'approccio collaborativo alla creazione musicale. Artista che sfida i confini del genere con una filosofia intensamente creativa e di mentalità aperta, il suo repertorio in continua espansione spazia dal periodo classico alle opere contemporanee e alle nuove commissioni.

Dal 2023 Tine è la direttrice artistica del Risør Chamber Music Festival, con il quale è associata da oltre un decennio. Nel corso della sua carriera, ha ricevuto numerosi premi per il suo lavoro nella musica classica, tra cui il "Newcomer of the Year" agli Echo Klassik Awards 2013, la Borletti-Buitoni Trust Fellowship 2009 e il secondo premio all'Eurovision Young Musicians Competition 2006, a cui Tine è tornata come giurata per il concorso 2016. Nel 2007, Tine ha avuto il raro onore di essere il primo artista classico in assoluto a vincere il premio Newcomer of the Year ai Norwegian Grammy® Awards (Spellemannprisen).

Ha lavorato con alcune delle più importanti orchestre del mondo, tra cui la Bamberger Symphoniker, la NDRElbphilharmonie Hamburg, la Tonkünstler-Orchester Vienna, la Philharmonia Orchestra, la BBC Scottish Orchestra ai BBC Proms, le orchestre di Varsavia, Oslo, Bergen e Helsinki, l'orchestra sinfonica della Radio Danese, la RoyalStockholm Philharmonic, le orchestre del Minnesota, di Baltimora e Cincinnati, la Singapore Symphony, la KBS Symphony e la Hong Kong Philharmonic. Gode anche di collaborazioni con un certo numero di orchestre da camera, in particolare la Norwegian Chamber, la Zurich Chamber Orchestra e le Munich Chamber Orchestra, la Chamber Orchestra of Philadelphia, l'Australian Chamber Orchestra, così come l'Orchestre de chambre de Lausanne, e la Hong Kong Sinfonietta.

La stagione 24/25 porta la prima mondiale di un nuovo concerto per tromba *Doom Painting* di Nico Muhly con l'Orchestra Sinfonica di Anversa diretta da Markus Poschner ad Anversa, Bruxelles e Gand. Segue la prima olandese al Concertgebouw di Amsterdam con l'Orchestra Filarmonica della Radio dei Paesi Bassi e Hannu Lintu. Ritorna anche alla Filarmonica di Helsinki, alla NOSPR di Katowice, all'Orchestra Sinfonica di Stato di Salonicco, alla Helsingborg Symphony, alla Jönköping Sinfonietta, e debutta con la Seattle Symphony, la Kalamazoo Symphony e la Allentown Symphony.

Tine continua regolarmente i tour con il suo ensemble di ottoni di dieci elementi, tutto al femminile “tenThing”. Un'idea nata nel 2007 come un progetto divertente ed emozionante da portare avanti con i suoi amici musicali più cari, il gruppo ha continuato a suonare per numerosi pubblici in Europa, Stati Uniti e Cina. Le passate apparizioni ai festival includono i BBC Proms, Schleswig-Holstein, Beethoven Bonn, Gstaad, MDR Musiksommer, Mecklenburg-Vorpommern, Rheingau, Merano, ThüringerBachwochen e Brema. Nel febbraio 2025, “tenThing” intraprende un tour europeo con concerti in Italia e Lussemburgo seguiti da un ritorno in Nord America. L'ensemble suona concerti a Vancouver, Palm Desert, CA, Ashland, OR, Seattle, WA, e Phoenix, AZ.

Complimentandosi con le sue esibizioni dal vivo, Tine registra per l'etichetta norvegese LAWO. La sua ultima uscita "She Composes likea Man", registrata con “tenThing Brass Ensemble” e pubblicata nell'aprile 2024, presenta un programma accuratamente realizzato di sole compositrici, ogni pezzo magistralmente arrangiato da Jarle Storløkken. È preceduto dall'album "Seraph" (novembre '22) che ha ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui una recensione a 5 stelle dalla BBC Music Magazine. Il suo disco "MagicalMemories for Trumpet and Organ" (maggio '21) è stato selezionato da Gramophone per essere inserito nella selezione "Recording of the Year2021" di agosto e ha ricevuto una recensione a 5 stelle da BBC Music Magazine. Le registrazioni precedenti includono concerti di Haydn, Albinoni, Neruda e Hummel con la Norwegian Chamber Orchestra (per l'etichetta SIMAX), il disco "Storyteller" con la Royal Liverpool Philharmonic (su EMI Classics), un CD omonimo nel marzo 2013, che presenta una selezione personale di opere originali e trascritte accompagnate dalla pianista Kathryn Stott, e un album con “tenThing Brass Ensemble” (entrambi su Warner Classics).

Tine risiede a Oslo e mantiene un ruolo attivo nella sua comunità come presentatrice televisiva e radiofonica e insegnante presso l'Accademia Norvegese di Musica. Musicista a tutto tondo, si esibisce regolarmente in alcuni dei jazz bar più iconici della Norvegia. Nel giugno 2013, Tine ha lanciato il suo progetto, “Tine@Munch”, per celebrare il 150° anniversario della nascita di Edvard Munch, con una varietà di performance e artisti ospiti come Leif Ove Andsnes, Nicola Benedetti e Truls Mork.