Yiwen Lu erhu

Yiwen Lu è una delle più note strumentiste di Erhu in Cina.
È membro del Consiglio del Comitato per gli strumenti a fiato nazionale nell'ambito della Cina Musicians Association, il Comitato Huqin sotto la China Nationalities Orchestra Society e membro del Consiglio del Comitato ERHU nell'ambito della Shanghai Musicians Association.
I suoi principali premi includono la medaglia d'oro del 10° Golden Bell Award ERHU Competition nel 2015 (il premio più alto in qualsiasi competizione di strumenti cinesi) e il 4 ° premio Wenhua, il premio del gruppo giovanile Erhu nel 2012.
Ha studiato con Wang Xiangyang. Durante i suoi studi sul Conservatorio di musica di Shanghai, era sotto la guida di Liu Jie, il professor Chen Chunyuan e Erhu Virtuoso Min Huifen.
Da principale artista Erhu con grandi tecniche e musicalità, ha vinto vari importanti concorrenti e premi. È stata nominata Artist of the Year per il premio di musica tradizionale cinese 2016-2017 e selezionata nel "Programma di formazione per giovani scrittori e artisti di Shanghai", che è il più alto riconoscimento per gli artisti di Shanghai.
Nel 2024, riceve il "China National Outstanding Young Artist dello strumento tradizionale cinese". Negli ultimi anni, ha ampiamente collaborato con importanti orchestre, ensemble e solisti in Cina e a livello internazionale.
È la prima artista di strumento tradizionale cinese che ha eseguito una grande opera

di concerto con la New York Philharmonic e la sua esibizione con la Minnesota Orchestra ha guadagnato milioni di “Mi piace” e migliaia di commenti sul TIK TOK OUFTER TOK dell'orchestra - frantumando il record precedente.
Le sue solide abilità di base, la tecnica di esecuzione completa, la musicalità naturale e la sorprendente presenza sul palco producono un'esibizione di carisma unico.
Ci sono sempre abilità strumentali tradizionali cinesi che possiamo ascoltare dal suono sotto le sue corde, e anche l'incredibile combinazione di tradizione e moderna dalle sue esibizioni di pezzi contemporanei Erhu tra cui le sue composizioni e trascrizioni.
Nel 2023, il suo album "Salut D’Amour" con NCPAO Bridge Quartet è stato pubblicato da NCPA Classics. Dal 2018 è stata portavoce dell'immagine del marchio di Tomastik-Infeld e BAM, che sono il marchio principale di stringhe di strumenti e custodia per strumenti in tutto il mondo.