

## **Giovanna Proto** regista collaboratrice



Laureata in giurisprudenza coltiva la passione per il teatro e la musica iniziando subito dopo la maturità classica a prestare la propria collaborazione negli uffici preposti alla promozione dell'opera lirica al Teatro Massimo di Palermo e per il quotidiano "Il Diario" a fianco di Salvo Licata e Anna Pomar. Conseguito il diploma in canto lirico si dedica a studi di progettazione culturale e management della cultura.

Nel 1986 inizia una collaborazione stabile al Teatro Massimo di Palermo dove lavora per la Direzione artistica e per la Direzione operativa occupandosi della gestione dei contratti artistici e tenendo a battesimo il settore educational per il quale progetta e realizza un'area dedicata al mondo della scuola. Grazie alla collaborazione con il Provveditorato agli studi di Palermo sviluppa sinergie sul territorio e iniziative mirate alla conoscenza del teatro d'opera con il metodo peer to peer.

Nel corso della sua attività in teatro segue la realizzazione di spettacoli destinati ai più giovani concertando con gli artisti ospiti, sin dalla fase di progettazione, le scelte più opportune per la creazione di un nuovo pubblico e organizzando corsi di formazione dedicati ai docenti per contribuire ad arricchire l'offerta curriculare dell'esperienza di vita in Teatro.

Nel 2000 Francesco Giambone le affida la creazione e il coordinamento dell'Ufficio marketing dove lavora con Ferruccio Barbera e Davide Rampello e, successivamente, l'organizzazione dell'archivio storico per il quale avvia iniziative di sostegno per il restauro di opere da utilizzare in una esposizione permanente nei ridotti del Teatro.

Dal 2017 al 2023 insegna Diritto, legislazione e economia dello spettacolo all'Accademia di Belle arti di Palermo.

Nel 2022 pubblica il libro "Due gatti al Teatro Massimo", testo ispirato a una visita animata del teatro che ha ideato per consentire la fruizione dello spazio teatrale anche a bambini al di sotto dei sei anni.