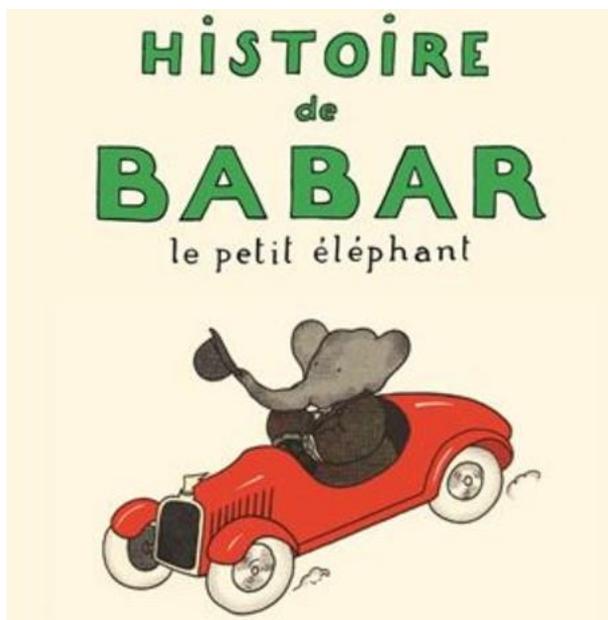


SCHEDA DIDATTICA DE' L'HISTOIRE DE BABAR (La storia dell'elefantino Babar)
Alcuni suggerimenti per la comprensione del lavoro di Poulenc



Premessa

La giungla è un paradiso. le scimmie volteggiano fra i rami, gli uccelli svolazzano fra gli alberi e su un'amaca un'elefantessa culla il suo cucciolo. È Babar, il futuro re degli elefanti che diventerà famoso per la sua intelligenza, per la sua saggezza, per la sua equità. Babar è un piccolo elefantino spontaneo, vivace, buono e coraggioso; è un personaggio che piace ai bambini ed è facile per loro identificarsi con lui. Tramite le avventure di Babar vengono toccati sentimenti ed idee: l'amore, la libertà, l'amicizia. Tratto da "Histoire de Babar" di F. Poulenc. Un'operina dedicata ai bambini e all'infantile che rimane dentro a ogni adulto.

Un giorno Poulenc suonava al pianoforte in un salotto quando una nipotina, una bambina di quattro anni, lo interruppe: "Oh com'è brutto quello che suoni! Ecco, suonami questo: "E così dicendo gli squaternò sul pianoforte l'album di *Babar* di Brunhoff. Divertito e ispirato dalle immagini, Poulenc cominciò a improvvisare. Poi, coinvolto sempre più nel gioco, proseguì il racconto. Attratti dalla musica, a poco a poco giunsero gli altri bambini del palazzo, tutti attorno incantati. Confortato dalla reazione infantile, Poulenc cominciò subito a mettere nero su bianco questa sua composizione dedicata agli undici fra maschietti e femminucce che avevano costituito il suo pubblico".

I nomi di Sophie, Sylvie, Benoit, Florence, Delphine, Yvan, Alain, Marie-Christine, Marguerite-Marie, Marthe e André compaiono ancora sulla prima pagina interna dello spartito. Il clima di gioioso intrattenimento musicale che profuma la storia del piccolo elefante non ha bisogno di alcuna preparazione. Poulenc, pianista eclettico, fantasioso e salottiero come pochi altri nel secolo, usa l'ispirazione e i suoni come un illustratore potrebbe usare matite e colori.

La Trama

La storia è quella dell'elefantino Babar, nato e cresciuto in una grande foresta, che scappa in città dopo che un cacciatore uccide vigliaccamente la sua mamma. Babar viene adottato da una ricchissima signora che ama gli elefantini e vive con lei per due anni una vita ricca e spensierata.

Ma la nostalgia della grande foresta, dei suoi cuginetti Arturo e Celeste e di tutte le amiche scimmie si fa presto sentire. un giorno, durante una passeggiata, vede due elefantini completamente nudi e riconosce i

suoi cuginetti Arturo e Celeste. Babar corre loro incontro, li abbraccia e decide di tornare con loro e con le loro mamme che nel frattempo li avevano cercati disperatamente e felicemente ritrovati. Nel frattempo, il re degli elefanti muore dopo aver mangiato per sbaglio un fungo maligno. Dopo la sepoltura, i vecchi elefanti si riuniscono per scegliere un nuovo re e proprio in quel momento vedono Babar arrivare. Allora Cornelio, l'elefante più vecchio, si rivolge ai suoi amici e suggerisce di scegliere come re proprio Babar che accetta e annuncia il suo fidanzamento con Celeste. Babar si sposa e viene incoronato re circondato da tutti i suoi amici e i suoi sudditi in una festa grande e gioiosa.