

Determina n. 77 del 23/09/2025

Oggetto: Decisione a contrarre mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 per noleggio partiture musicali per Settimana di Musica Sacra Monreale 2025 (12-17 ottobre) -- CIG B85AAD3603

VISTI

- lo Statuto e il Regolamento di organizzazione e di contabilità della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;
- D.P. n.531/GAB Regione Siciliana del 16/05/24 nomina Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza per 6 mesi;
- D.P.n.595/Serv. Regione Siciliana del 18/11/24 proroga Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza per 6 mesi;
- D.P.n.85/Serv. Regione Siciliana del 16/05/25 proroga Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza per 6 mesi;
- il D.lgs. n. 36/2023;

VISTO che, ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 36/2023, il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è individuato nella persona del Dott. Giacomo Buttitta, incaricato dello svolgimento delle attività connesse alla presente procedura di affidamento, con facoltà di adottare il provvedimento finale;

RILEVATA l'esigenza di procedere all'affidamento del servizio di noleggio partiture orchestrali e corali per l'esecuzione di opere musicali nel quadro della manifestazione "Settimana di Musica Sacra Monreale 2025";

RAVVISATA quindi, la necessità di procedere ad affidare il servizio in oggetto ad operatori economici con competenze specifiche ed esperienza nel settore dell'editoria musicale e del noleggio di materiale musicale professionale;

DATO ATTO ALTRESÌ che, ai sensi del citato art. 17, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono di seguito riassunte:

Fine che con il contratto si intende perseguire e relativo oggetto: Servizio di noleggio partiture orchestrali e corali per l'esecuzione di opere musicali nel quadro della manifestazione "Settimana di Musica Sacra Monreale 2025", comprendente: PRODUZIONE N. 2 - Data concerto: 12 ottobre 2025 - Compositore: GEORG PHILIPP TELEMANN - Opera: LE ORE DEL GIORNO (Die Tageszeiten) - Materiale richiesto: Partitura direttore, parti orchestrali complete (archi, legni, ottoni, timpani), parti vocali per coro (SATB), parti per eventuali solisti; PRODUZIONE N. 4 - Data concerto: 17 ottobre 2025 - Compositore: JULES MASSENET - Opera: LA TERRE PROMISE (La Terra Promessa) - Materiale richiesto: Partitura direttore, parti orchestrali complete secondo organico originale, parti vocali per coro, parti per solisti, materiale accessorio e di supporto;

Importo del contratto: € 2.230,00;

Durata del contratto: ottobre 2025;

Forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 D.lgs. 36/2023 mediante trattativa diretta su piattaforma DigitalPA;

<u>Clausole ritenute essenziali</u>: materiale musicale di qualità professionale in formato standard, materiale in buone condizioni leggibile e completo, consegna almeno 15 giorni prima di ogni concerto, ritiro entro 7 giorni dalla data del concerto, trasporto a carico del fornitore (andata e ritorno), conformità alle edizioni critiche più aggiornate;

DATO ATTO che in data 15/09/2025 -- tramite piattaforma Digital PA -- è stata pubblicata trattativa diretta ID 122 con scadenza 22/09/2025 ore 10:00, invitando il seguente operatore economico:

CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI S.A.S., con sede legale in Via Bigli, 11 - 20121 Milano, P.IVA 00709120158

VISTO Il preventivo ricevuto da:

CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI S.A.S. di importo pari ad \in 2.230,00 comprensivo degli oneri, presentato in data 19/09/2025 e risultato conforme alle specifiche tecniche richieste;



VERIFICATO che l'offerta presentata comprende:

- Fornitura completa del materiale musicale per (Telemann "Le Ore del Giorno" e Massenet "La Terre Promise")
- · Partiture direttore e parti orchestrali complete secondo gli organici originali, Parti vocali per coro e solisti
- Materiale in formato standard professionale, in buone condizioni e completo
- Rispetto dei tempi di consegna (almeno 15 giorni prima dei concerti) e ritiro (entro 7 giorni dopo)

VERIFICATO che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea, che non sussistono rischi da interferenze e che l'importo degli oneri per la sicurezza da interferenze è pari a $\in 0.00$.

RITENUTO di affidare alla ditta CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI S.A.S., con sede legale in Via Bigli, 11 - 20121 Milano, P.IVA 00709120158, rappresentante legale Piero Giancarlo Ostali, il servizio in parola per un importo di € 2.230,00 comprensivo degli oneri, in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

VISTA l'attestazione resa tramite dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'operatore economico relativamente al possesso dei requisiti di carattere generale previsti dagli artt. 94/98 del Codice richiesti, trattandosi di affidamento di importo inferiore a 40.000,00 euro;

DATO ATTO che, per il predetto servizio è stato acquisito il CIG n. B85AAD3603, ai sensi dell'art. 3, comma 5 della l. n. 136/2010;

VERIFICATO che, il RUP non versa in situazione di conflitto d'interesse, anche potenziale, in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 16 del Codice, dell'art. 6 bis della legge n. 241/90 e s.m.i. e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013;

DETERMINA

Per le motivazioni sopra esposte che qui si intendono integralmente riportate:

DI AFFIDARE, per le ragioni esplicitate in preambolo, il servizio in parola alla CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI S.A.S., con sede legale in Via Bigli, 11 - 20121 Milano, P.IVA 00709120158, per un importo pari a € 2.230,00 comprensivo degli oneri, precisandosi che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs.36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo.

DI DISPORRE che, alla presente determinazione, seguirà apposito contratto in forma scritta a pena di nullità in modalità elettronica anche mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato.

DI PROCEDERE alla liquidazione della spesa previa presentazione di regolare fattura elettronica, accertamento della regolarità contributiva, verifica dell'effettiva consegna e ritiro del materiale musicale secondo le specifiche concordate e i tempi stabiliti, e con pagamento sul conto dedicato per l'appalto in oggetto, come comunicato dalla ditta appaltatrice, nel rispetto della legge n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

DI DARE ATTO che, per l'affidamento di che trattasi è stato acquisito il codice CIG di cui all'oggetto e che, trattandosi di contratto di importo inferiore a 40.000,00 euro, non vi è obbligo di pagare il contributo a favore di ANAC negli importi fissati con deliberazione dell'ANAC 621/2022 e ssmmii.

DI DARE ATTO, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/90 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo regionale (TAR), al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 60 giorni da quello di pubblicazione;

DI NOMINARE "Responsabile dell'Esecuzione" del servizio specificato in oggetto del presente provvedimento Vincenzo Grimaldi, in servizio presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;

DI STABILIRE che il servizio dovrà essere eseguito nel mese di ottobre 2025, con consegna del materiale musicale almeno 15 giorni prima di ogni concerto e ritiro entro 7 giorni dalla data del concerto, presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Via Turati, 2 - Palermo, con esecuzione presso il Duomo di Monreale e/o sedi della manifestazione "Settimana di Musica Sacra Monreale 2025".

II RUP Dott. Giacomo BUTTITTA

Il Commissario Straordinaria Dott.ssa Margherita RIZZA

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana