



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



POLITEAMA GARIBALDI



66^a STAGIONE CONCERTISTICA

OTTOBRE 2025 • MAGGIO 2026
POLITEAMA GARIBALDI

1**Venerdì 24 ottobre, ore 20,30****Sabato 25 ottobre, ore 17,30****PINCHAS STEINBERG** direttore**ELISABETH BREUER** soprano**MARCO CIAPONI** tenore**MARIO CASSI** baritono**CHOR DER KLANGVERWALTUNG****CORO VOCI BIANCHE FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA****RICCARDO SCILIPOTI** maestro del coro**CORO VOCI BIANCHE CONSERVATORIO "A. SCARLATTI"****ANTONIO SOTTILE** maestro del coro**Orff***Carmina Burana*In collaborazione con il Conservatorio di Musica
"Alessandro Scarlatti"**2****Venerdì 31 ottobre, ore 20,30****Domenica 2 novembre, ore 17,30****STEFANO RANZANI** direttore**Mozart** *Le nozze di Figaro, ouverture***Mozart** *Sinfonia n. 36 in do maggiore KV 425 "Linz"***Beethoven** *Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93***3****Venerdì 7 novembre, ore 20,30****Sabato 8 novembre, ore 17,30****HANS GRAF** direttore**Ravel** *Ma mère l'Oye* (150° anniversario della nascita)**Šostakovič** *Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93*

(50° anniversario della morte)

4**Venerdì 14 novembre, ore 20,30****Sabato 15 novembre, ore 17,30****MARCUS BOSCH** direttore**Grieg** *Peer Gynt Suite n. 1 op. 46***Wagner** *Der Ring ohne Worte*

(arrangiamento di Lorin Maazel)

5**Venerdì 21 novembre, ore 20,30****Sabato 22 novembre, ore 17,30****GIAMPAOLO BISANTI** direttore**Dvořák** *L'arcolaio d'oro op. 109***Dukas** *L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico***Nielsen** *Sinfonia n. 4 op. 29 "L'inevitabile"*

(prima esecuzione a Palermo)

6**Venerdì 28 novembre, ore 20,30****Sabato 29 novembre, ore 17,30****LÜ JIA** direttore**STEFANIE IRÁNYI** mezzosoprano**TUOMAS KATAJALA** tenore**Colabianchi** *De arte venandi cum avibus*dal trattato di falconeria di Federico II di Svevia
(prima esecuzione a Palermo)**Mahler***Das Lied von der Erde*, sinfonia per contralto,
tenore e orchestra**7****Venerdì 5 dicembre, ore 20,30****Sabato 6 dicembre, ore 17,30****GÜNTER NEUHOLD** direttore**NELSON GOERNER** pianoforte**Piraino***Canto notturno* (prima esecuzione assoluta,
nuova commissione dell'Orchestra Sinfonica
Siciliana)**Chopin***Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte
e orchestra op. 21***Beethoven***Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale"***8****OMAGGIO A VINCENZO BELLINI****Venerdì 12 dicembre, ore 20,30****Sabato 13 dicembre, ore 17,30****ANDREA LICATA** direttore**CLAUDIA PAVONE** soprano**FRANCESCA MANZO** soprano**JOSÉ MARIA LO MONACO** mezzosoprano**ZI-ZHAO GUO** tenore**CHRISTIAN FEDERICI** baritono**LUCA DALL'AMICO** bassoAdelson e Salvini *Sinfonia, Dopo l'oscuro nembo*Bianca e Fernando *Sorgi o padre, e la figlia rimira*Il pirata *Sì, vincemmo, e il pregio io sento*La straniera *Ciel pietoso, in sì crudo momento*Zaira *Amo ed amata io sono*Capuleti e Montecchi *O tu, mia sola speme!**Ah! crude! che mai facesti?*La sonnambula *Vi ravviso, o luoghi ameni*I Puritani *A te, o cara, amor talora**Suoni la tromba, e intrepido**Ah per sempre io ti perdei*Beatrice di Tenda *Angiol di pace*Norma *Dormono entrambi**Mira o Norma*

9**CONCERTO DI NATALE****Venerdì 19 dicembre, ore 20,30****Sabato 20 dicembre, ore 17,30****GIOVANNI POMPEO** direttore**FRANCESCA MANZO** soprano**MATTEO MEZZARO** tenore**CORO VOCI BIANCHE FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA****RICCARDO SCILIPOTI** maestro del coroColeridge-Taylor *A Christmas Overture*Händel *Joy to the World*Čajkovskij *Valzer dei fiocchi di neve da Lo Schiaccianoci*Gruber *Astro del Ciel*Chačaturjan *Danza delle spade da Gayaneh*Franck *Panis Angelicus*Webber *Pie Jesu da Requiem*Adam *Cantique de Noël*Rutter *I saw three Ships*Trad. tedesco *O Tannenbaum*Bernstein *Maria e Mambo da West Side Story*Styne *Let It Snow!* (arrangiamento Alberto Maniaci)Wyle *It's the most wonderful Time of the Year*
(arrangiamento Alberto Maniaci)Gershwin *I got Rhythm*Berlin *White Christmas*Williams *Merry Christmas*

Fuori abbonamento

CONCERTO DI CAPODANNO**Giovedì 1 gennaio, ore 18,00****THOMAS RÖSNER** direttore**SAMANTHA GAUL** soprano**DIETMAR KERSCHBAUM** tenore**PAUL ARMIN EDELMANN** baritono**ALESSANDRA PANZAVOLTA** coreografia/regiaJ. Strauss Jr. *Die Fledermaus*, ouverture
Ach, wie so herrlich zu schau
da *Nacht in Venedig*Lehár *Gern hab'ich die Frau'n geküsst* da Paganini
Stolz *Du sollst der Kaiser meiner Seele sein*
da *Der Favorit*J. Strauss Jr. *Rosen aus dem Süden*, valzer op. 388
Komm mit mir zum Souper da *Die Fledermaus*
Perpetuum mobile op. 257Künneke *Strahlender Mond* da *Der Vetter aus Dingsda*
Kálmán *Tanzen möcht' ich da Die Csárdásfürstin*J. Strauss Jr. *Unter Donner und Blitz*, polka op.324
Lehár *Gold und Silber*, valzer op. 79
Da geh' ich ins Maxim da *Die lustige Witwe*
Dein ist mein ganzes Herz
da *Das Land des Lächelns*Offenbach *Meine Lippen, sie küssen so heiß* da *Giuditta*
Can-can da *Orphée aux enfers*Lehár *Lippen schweigen* da *Die lustige Witwe*
J. Strauss Jr. *An der schönen blauen Donau*, valzer op. 314**10****Venerdì 9 gennaio, ore 20,30****Sabato 10 gennaio, ore 17,30****GIOVANNI SOLLIMA** direttore/violoncelloČajkovskij *Variazioni Rococò* per violoncello e orchestra
op. 33G. Sollima *Terra con variazioni* per violoncello e orchestra
Beethoven *Sinfonia n. 1 in do maggiore* op. 21**11****Venerdì 16 gennaio, ore 20,30****Sabato 17 gennaio, ore 17,30****ALESSANDRO CADARIO** direttore**TINE THING HELSETH** trombaPenderecki *Concertino* per tromba e orchestraPiazzolla *Adios Nonino*, *Milonga del angel*, *Libertango*Beethoven *Sinfonia n. 5 in do minore* op. 67**12****Venerdì 23 gennaio, ore 20,30****Sabato 24 gennaio, ore 17,30****GIULIO ARNOFI** direttoreStravinskij *Danses concertantes*Mendelssohn *Meeresstille und glückliche Fahrt*,
ouverture op. 27Hindemith *Sinfonia in mi bemolle maggiore***13****Venerdì 30 gennaio, ore 20,30****Sabato 31 gennaio, ore 17,30****DIEGO MATHEUZ** direttoreMahler *Sinfonia n. 6 in la minore "Tragica"***14****Venerdì 6 febbraio, ore 20,30****Sabato 7 febbraio, ore 17,30****ALESSANDRO BONATO** direttore**PETER DONOHOE** pianoforteVerdi *Oberto, conte di San Bonifacio*, sinfoniaMozart *Concerto n. 20 in re minore* per pianoforte
e orchestra KV 466Prokof'ev *Romeo e Giulietta*,
(selezione dalle suites 1, 2 e 3)

15

Venerdì 13 febbraio, ore 20,30

Sabato 14 febbraio, ore 17,30

OKSANA LYNIV direttrice

ANDRII MURZA violino

Freidlin *Concerto per violino* (prima esecuzione in Europa)

Debussy *La Mer*, tre schizzi sinfonici per orchestra L III

Wagner *Suite da Parsifal* (arrangiamento di Claudio Abbado)

16

Venerdì 20 febbraio, ore 20,30

Sabato 21 febbraio, ore 17,30

FRANCESCO ANGELICO direttore

ELLINOR D'MELON violino

Beethoven *Concerto in re maggiore* per violino e orchestra op. 61
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 82

17

Venerdì 27 febbraio, ore 20,30

Sabato 28 febbraio, ore 17,30

FRÉDÉRIC DELOCHE direttore

MAJDOULINE ZERARI mezzosoprano

Ravel *Shéhérazade* op. 41, poema per voce e orchestra
L'Enfant et les sortilèges, fantasia lirica in due parti
su libretto di Colette

L'Enfant

ANNA-DORIS CAPITELLI

Maman, Tasse Chinoise Libellule

CHIARA TIROTTA

Le Feu, La Princesse, Le Rossignol

MARIA CATERINA VITAGGIO

Pastourelle, Chuette, Chauvesouris

MARIA MUDRYAK

Chatte, L'Écureuil, Bergère Pâtre

CRISTINA MELIS

L'Horloge Comtoise, Le Chat

PAOLO INGRASCIOTTA

La Théière, Rainette, Petit Vieillard

ROSOLINO CLAUDIO CARDILE

Le Fauteuil, Arbre

HIDENORI INOUE

I SOLISTI DI OPERALABORATORIO coro

FABIO CIULLA maestro del coro

CORO VOCI BIANCHE FONDAZIONE ORCHESTRA

SINFONICA SICILIANA

RICCARDO SCILIPOTI maestro del coro

ALESSANDRA PANZAVOLTA regia/coreografia

LUCA DALL'ALPI costumi

In collaborazione con l'Accademia Belle Arti di Palermo
e l'Associazione Museo Sociale Danisinni

18

Venerdì 6 marzo, ore 20,30

Sabato 7 marzo, ore 17,30

LAURENT PETITGIRARD direttore

YIWEN LU erhu

Ravel *Gaspard de la nuit* (orchestrazione di Marius Constant)

Qígāng *Un temps disparu* per erhu e orchestra
(prima esecuzione in Italia)

Petitgirard *Si Yeou Ki "Viaggio a ovest"* (prima esecuzione in Italia)

19

Venerdì 13 marzo, ore 20,30

Sabato 14 marzo, ore 17,30

JÉRÉMIE RHORER direttore

Sibelius *Aallottaret* op. 73 "Gli Oceanid"

R. Strauss *Don Juan* op. 20

Skrjabin *Sinfonia n. 3 in do minore* op. 43 "Il poema divino"

20

Venerdì 20 marzo, ore 20,30

Sabato 21 marzo, ore 17,30

PABLO GONZÁLEZ direttore

EGILS SILIŅŠ basso-baritono

Kancheli *Sinfonia n. 6*

Don't Grieve, vocal-symphonic suite for baritone
and large orchestra (prima esecuzione a Palermo)

21

Venerdì 27 marzo, ore 20,30

Sabato 28 marzo, ore 17,30

RENATO PALUMBO direttore

Haydn *Sinfonia n. 104 in re maggiore "London"*

Mendelssohn *Sinfonia n. 4 in la maggiore* op. 90 "Italiana"

22

CONCERTO DI PASQUA

Venerdì 3 aprile, ore 20,30

Sabato 4 aprile, ore 17,30

ANDREA LICATA direttore

MONICA ZANETTIN soprano

NINO SURGULADZE mezzosoprano

MARCO BERTI tenore

LIANG LI basso

CORO TEATRO MASSIMO DI PALERMO

SALVATORE PUNTURO maestro del coro

In collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Verdi *Messa da Requiem*

23

Venerdì 10 aprile, ore 20,30

Sabato 11 aprile, ore 17,30

KAREN DURGARYAN direttore
VARDAN MAMIKONIAN pianoforte

Glinka *Ruslan e Ljudmila*, ouverture
Babadžanjan *Ballata eroica* per pianoforte e orchestra
Chačaturjan *3 Suite da Spartacus, Gajane e Maškarada*

24

Venerdì 17 aprile, ore 20,30

Sabato 18 aprile, ore 17,30

CHRISTIAN ARMING direttore
MENGLA HUANG violino

Paganini *Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore*
per violino e orchestra op. 6
Janáček *Taras Bulba*, rapsodia per orchestra
Martinů *Sinfonia n. 6 "Fantasies Symphoniques"*

25

Venerdì 24 aprile, ore 20,30

Domenica 26 aprile, ore 17,30

GAETANO D'ESPINOSA direttore
LOUIS LORTIE pianoforte

Saint-Saëns *Concerto n. 2 in sol minore* per pianoforte
e orchestra op. 22
Bartók *Il mandarino meraviglioso*, suite da concerto
Enescu *Rapsodia rumena n. 1 in la maggiore* op. 11

26

Sabato 2 maggio, ore 17,30

Domenica 3 maggio, ore 20,30

DONATO RENZETTI direttore

Bruckner *Sinfonia n. 9 in re minore* WAB 109

27

Venerdì 8 maggio, ore 20,30

Sabato 9 maggio, ore 17,30

IGNAZIO MARIA SCHIFANI direttore
GIGI BORRUSO voce recitante

Cleopatra **MARI ERIKSMOEN**
Giulio Cesare **ANNA GORYACHOVA**
Cornelia **JOSÈ MARIA LO MONACO**
Sesto Pompeo **ANNA-DORIS CAPITELLI**
Tolomeo **FILIPPO MINNECCIA**
Achilla **ROCCO CAVALLUZZI**

Händel *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17, dramma per musica in
tre atti su libretto di Nicola Francesco Haym (selezione)

28

Venerdì 15 maggio, ore 20,30

Sabato 16 maggio, ore 17,30

LOTHAR KOENIGS direttore
HANNA-ELISABETH MÜLLER soprano

Bach/Webern *Fuga (Ricercata) a 6 voci*
Berg *Sieben frühe Lieder* per voce e orchestra
Mahler *Sinfonia n. 4 in sol maggiore*

29

Venerdì 22 maggio, ore 20,30

Sabato 23 maggio, ore 17,30

OTTAVIO MARINO direttore
NICOLA MALAGUGINI contrabbasso

Scontrino *Concerto per contrabbasso e orchestra*
Sinfonia Marinaresca

30

Venerdì 29 maggio, ore 20,30

Sabato 30 maggio, ore 17,30

CLAIRE LEVACHER direttrice

R. Strauss *Danze da Salome*
Bonis *Salomé* op. 100 (prima esecuzione a Palermo)
Massenet *Hérodiade: Ballet Act 4; Interlude Act 3*
Schmitt *La tragédie de Salomé* op. 50
(prima esecuzione a Palermo)



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



POLITEAMA GARIBALDI

66^a STAGIONE
CONCERTISTICA

OTTOBRE 2025 • MAGGIO 2026
POLITEAMA GARIBALDI

BOTTEGHINO POLITEAMA GARIBALDI

biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

TEL. +39 091 6072532/533

BIGLIETTERIA ONLINE H24

VIVATICKET

LINK DIRETTO DI ACQUISTO



66^a STAGIONE CONCERTISTICA

OTTOBRE 2025 • MAGGIO 2026
POLITEAMA GARIBALDI

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Prelazione abbonati della Stagione 2024/25 **Dal 20 settembre al 5 ottobre 2025**
Nuovi abbonamenti **a partire dal 7 Ottobre 2025**



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



POLITEAMA GARIBALDI

ABBONAMENTO STAGIONE 2025-2026

(30 concerti) Turno Serale

	Intero	Rid. 20%	Rid. 50%
PLATEA	346,00	277,00	173,00
PALCHI	286,00	229,00	143,00
ANFITEATRO*	220,00	176,00	110,00

ABBONAMENTO STAGIONE 2025-2026

(30 concerti) Turno Pomeridiano

	Intero	Rid. 20%	Rid. 50%
PLATEA	407,00	325,00	203,00
PALCHI	346,00	277,00	173,00
ANFITEATRO*	264,00	211,00	132,00

Riduzione 20%: over65, docenti, convenzioni. **Riduzione 50%:** studenti, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTI

STAGIONE 2025-2026

	Intero	Ridotto	Rid. 50%	Cambio Turno
PLATEA	30,00	24,00	15,00	5,00
PALCHI	24,00	19,00	12,00	5,00
ANFITEATRO*	18,00	14,00	9,00	5,00

Ridotto 20%: abbonati stagione 2025/2026, docenti, convenzioni
Riduzione 50%: studenti, under 16 + accompagnatore, soggetti disabili con necessità di accompagnatore

*I posti in anfiteatro non sono numerati

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO CAPODANNO

	Intero	Ridotto	Rid. 50%
PLATEA	70,00	60,00	35,00
PALCHI	60,00	50,00	30,00
ANFITEATRO*	50,00	40,00	25,00

Ridotto: abbonati stag. 2025/26, studenti, under 16 + accompagnatore
Riduzione 50%: soggetti disabili con necessità di accompagnatore

**PROVE GENERALI APERTE
E SPETTACOLI SCUOLE 2025/2026**
Prezzo Unico: € 5,00



Città di Palermo

INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA

MODALITÀ DI ACQUISTO BIGLIETTI

Presso il Botteghino del Politeama Garibaldi e online h24 (Circuito Vivaticket su www.vivaticket.it e www.orchestrasinfonicasiciliana.it) nonché presso i punti vendita autorizzati.

FORME DI PAGAMENTO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Il pagamento è preferibilmente effettuabile tramite carta di credito e bancomat ovvero tramite assegno circolare non trasferibile intestato alla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (dietro esibizione di un documento di identità valido).

RIDUZIONI

Possono fruire dello sconto del 20% su abbonamenti gli over 65 anni, i docenti e le convenzioni. Possono usufruire del 50% di riduzione i soggetti disabili con necessità di accompagnatore. Possono fruire dell'acquisto dei biglietti ridotti al 20% gli abbonati stagione 2024/2025, i docenti e le convenzioni mentre possono usufruire dei biglietti ridotti del 50% gli studenti, gli under 16+accompagnatore, i soggetti disabili con necessità di accompagnatore. Per tutte le riduzioni, tranne quelle relative al diritto d'età per cui è richiesto il solo documento di identità, è necessario presentare, insieme a quest'ultimo, un'attestazione che certifichi l'appartenenza alle sopracitate categorie.

CONVENZIONI CRAL, CIRCOLI E ASSOCIAZIONI

Per fruire delle riduzioni previste occorre che gli organismi in questione abbiano sottoscritto apposita convenzione con la Fondazione. L'associato avrà diritto allo sconto previsto in convenzione per sé e per un familiare. È necessario presentare al Botteghino un'attestazione ed il documento di identità.

CAMBIO TURNO

Le richieste di cambio turno dovranno essere effettuate presso il Botteghino del Politeama entro la giornata del concerto serale del venerdì. Eventuali richieste di cambio turno saranno possibili compatibilmente con la disponibilità di posti. Non si garantisce, in ogni caso, la stessa categoria di posto dell'abbonamento in possesso. Il costo del cambio turno è di € 5,00 (cinque). Non sarà possibile, pertanto, per gli abbonati del turno serale presentarsi al Botteghino per il cambio turno nella stessa giornata in cui viene effettuato il concerto pomeridiano.

PRELAZIONI ABBONATI STAGIONE 2024/2025

Gli abbonati della stagione 2024/2025 hanno diritto ad acquistare in anticipo gli abbonamenti dal 20 settembre al 5 ottobre 2025

NUOVI ABBONATI

I nuovi abbonamenti potranno essere effettuati dal 7 ottobre 2025 sui posti rimasti disponibili.

FURTO-SMARRIMENTO TITOLO D'INGRESSO

In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento, occorre presentare in Biglietteria copia della denuncia all'autorità giudiziaria.

SPOSTAMENTI E VARIAZIONI DEGLI SPETTACOLI

Eventuali variazioni del programma o degli artisti in cartellone, saranno preventivamente comunicate dalla Fondazione a mezzo stampa e sul sito internet e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso.

La Fondazione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di date e/o di apportare le modifiche al programma e/o agli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche e/o degli artisti, astensioni non programmate dei lavoratori, cause di forza maggiore o per altre cause non imputabili alla volontà e/o discrezionalità della Fondazione stessa.

INFO: Botteghino del Politeama Garibaldi

Piazza Ruggiero Settimo – Palermo • Tel. 091 6072532/533 • e-mail: biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

APERTO AL PUBBLICO PER LA CAMPAGNA ABBONAMENTI
DAL 20 SETTEMBRE AL 25 OTTOBRE 2025
NELLE SEGUENTI GIORNATE CON I SEGUENTI ORARI:

lunedì	chiuso
martedì	9,30-16,00
mercoledì	9,30-16,00
giovedì	9,30-16,00
venerdì	9,30-14,00
sabato	9,00-13,00
domenica	9,00-13,00

e nelle giornate di concerto un'ora prima dell'inizio dello stesso.

CONVENZIONI:

e-mail: info@orchestrasinfonicasiciliana.it

Biglietteria online h24
VIVATICKET

Link diretto di acquisto ➔



www.orchestrasinfonicasiciliana.it



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE



66^a STAGIONE CONCERTISTICA

OTTOBRE 2025 • MAGGIO 2026
POLITEAMA GARIBALDI

FONDAZIONE
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Via Filippo Turati, 2 - 90139 Palermo
Tel. +39 091 6072511
www.orchestrasinfonicasiciliana.it
info@orchestrasinfonicasiciliana.it

COMMISSARIO
STRAORDINARIO
Margherita Rizza

COLLEGIO
REVISORI DEI CONTI
Fulvio Coticchio
Presidente
Pietro Siragusa



www.orchestrasinfonicasiciliana.it