

MASSIMO ZAPPALÀ – Giosafat



Si laurea in Ingegneria Chimica all'Università di Palermo nel 1983 e intraprende la carriera tecnico-manageriale, lavorando 35 anni per una nota multinazionale petrolifera, con responsabilità di process design, programmazione, informatizzazione, esecuzione di progetti e gestione operativa in varie sedi italiane e internazionali (Augusta, Roma, Londra, New York, Bruxelles, Cairo, Amburgo, Praga, Budapest...), ma senza mai dimenticare l'antica passione per Musica, Cinema e Teatro.

Prende confidenza sulle scene già da studente facendo comparsate e figurazioni nelle Opere liriche al Teatro Massimo.

Ha fatto parte dal 2012 al 2018 della Chorale Gospel Ma'chaca a Bruxelles.

Dal 2019 a tutt'oggi canta come Tenore nel PalermoCoroPop, un coro polifonico di repertorio eclettico diretto da Francesca Martino, con cui ha fatto svariati concerti in Chiese e manifestazioni a Palermo e in Sicilia.

Ha frequentato corsi di recitazione cinematografica di Nike Pirrone.

La sua più recente fatica di scena è stata il Croupier ne "L'Abbaglio" di Roberto Andò.

Presta la sua voce e le sue riflessioni alle presentazioni di nuovi libri, pratica yoga e passa lunghe giornate fra la campagna e il mare dell'isola di Ustica.

Non ha mai vinto un premio, ed è probabile che mai lo vincerà, ma si diverte in tutto quello che fa, contagiando buonumore e serenità ai suoi colleghi e sodali di ogni età.