

FIORÉ | EXPAGINA



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



**SICILIA**  
emozione autentica

# 67<sup>A</sup> SETTIMANA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA MONREALE

**10-17 OTTOBRE  
2025**

**DUOMO DI MONREALE**  
INIZIO CONCERTI ORE 21  
INGRESSO LIBERO

FONDAZIONE  
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA  
Via Filippo Turati, 2 - 90139 Palermo  
Tel. +39 091 6072511  
info@orchestrasinfonicasiciliana.it

**ORCHESTRASINFONICASICILIANA.IT**



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



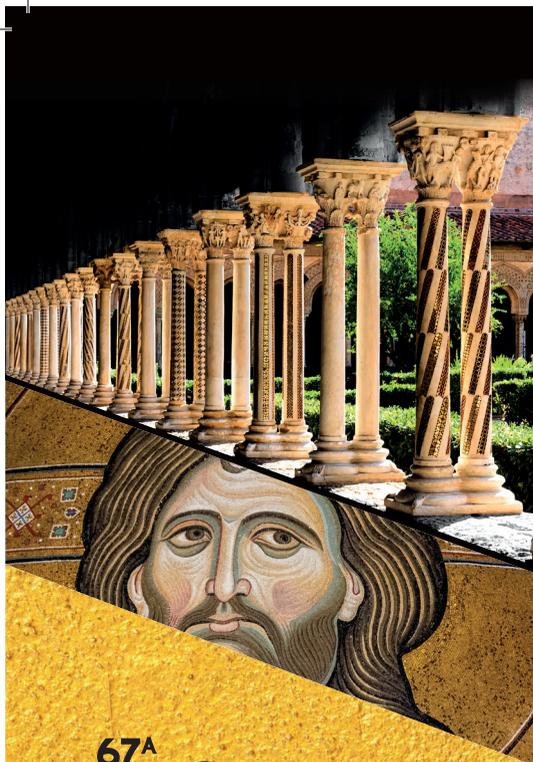
**SICILIA**  
emozione autentica

# 67<sup>A</sup> SETTIMANA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA MONREALE

**10-17 OTTOBRE  
2025**

**DUOMO DI MONREALE**





67<sup>A</sup>  
**SETTIMANA  
INTERNAZIONALE  
DI MUSICA SACRA  
MONREALE**

**10-17 OTTOBRE  
2025**

**DUOMO DI MONREALE**

**INGRESSO  
LIBERO  
FINO A  
ESAURIMENTO  
POSTI**

**INIZIO CONCERTI ORE 21**

**PROGRAMMA**

## LA GENESI

### 1 VENERDÌ 10 OTTOBRE

**Franz Joseph Haydn** *Die Schöpfung (La Creazione)*  
Hob. XXI:2, oratorio per soli, coro  
e orchestra da "Paradise lost"  
di John Milton, libera traduzione  
tedesca di Gottfried van Swieten

Direttore **Hansjörg Albrecht**  
Gabriele, Eva **Lenneke Ruiten**  
Uriel **Patrick Grahl**  
Raffaele, Adam **Nahuel Di Piero**  
**Carl Philipp Emanuel Bach Chor Hamburg**  
**Orchestra Sinfonica Siciliana**

### 2 SABATO 11 OTTOBRE

**Josef Mysliveček** *Adamo ed Eva*, oratorio a 4 voci  
su libretto di Giovanni Granelli  
(prima esecuzione in Italia)

Direttore e cembalo **Peter Van Heyghen**  
Adamo **Rodrigo Carreto**  
Eva **Rita Filipe**  
Angelo della giustizia **Roberta Mameli**  
Angelo della misericordia **Alison Lau**  
Orchestra **Il Gardellino**

### 3 DOMENICA 12 OTTOBRE

**Carl Philipp Emanuel Bach** *Morgengesang am Schöpfungsfeste*  
(Canto mattutino alla festa della  
creazione) H.779 WQ 239

**Georg Philipp Telemann** *Die Tageszeiten (Le ore del giorno)*  
TVWV 20:39

Direttore **Hansjörg Albrecht**  
Soprano **Lenneke Ruiten**  
Soprano, Tenore, Basso Solisti del **Carl Philipp Emanuel  
Bach Young Artists**  
**Carl Philipp Emanuel Bach Chor Hamburg**  
**Orchestra Sinfonica Siciliana**

### 4 MARTEDÌ 14 OTTOBRE

**Benjamin Britten** *L'Arca di Noè (Noye's Fludde)*  
op. 59, opera scenica  
per voci adulte e di ragazzi,  
coro di ragazzi, orchestra  
da camera su libretto tratto  
da "English Miracle Plays,  
Moralities and Interludes"

Direttore e maestro del coro **Riccardo Scilipoti**  
Regia **Giovanni Mazzara**  
Regista collaboratore **Giovanna Proto**  
Scene e costumi **Valentina Console**  
Assistente scene e costumi **Alessandra Guagliardito**  
La voce di Dio **Gigi Borruso**  
Noè **Antonino Giacobbe**  
La moglie di Noè **Anna Pennisi**  
Sem, Cam, Iafet **Enrico Maria Giambruno,**  
**Alessandro Lipani,**  
**Giorgio Valenti**

Mogli di Sem, Cam, Iafet **Aurora Franzone,**  
**Francesca Mercanti,**  
**Flavia Visconti**  
Le comari **Marta Capuana,**  
**Sara Intravaia,**  
**Vittoria Lamattina,**  
**Raquele Rizzuto,**  
**Celeste Spataro,**  
**Chiara Taormina**

**Coro di voci bianche Fondazione Orchestra  
Sinfonica Siciliana**  
**Coro polifonico "Pietro Vinci" di Palermo**  
**Ensemble strumentale Allievi Conservatorio**  
**"Alessandro Scarlatti" di Palermo**  
e **Orchestra Sinfonica Siciliana**

In collaborazione con  
il **Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo,**  
l'**Associazione Museo Sociale Danisinni**  
e il **Coro polifonico "Pietro Vinci"**  
diretto da **Pia Tramontana**

### 5 MERCOLEDÌ, 15 OTTOBRE

**Alessandro Scarlatti** *Agar et Ismaele esiliati*  
(1683 eseguito a Palermo nel 1691  
con il titolo *L'Abramo*),  
oratorio per voci, archi  
e basso continuo su testo  
di Giuseppe Domenico De Todis  
(300 anni dalla morte di  
Alessandro Scarlatti 1660-1725)

Direttore **Ignazio Maria Schifani**  
Sara **Carlotta Colombo**  
Ismaele **Silvia Frigato**  
Agar **Chiara Brunello**  
Abramo **Ugo Guagliardo**  
Angelo **Martina Licari**

**Ensemble di Musica Antica Conservatorio**  
**"Alessandro Scarlatti" di Palermo**  
In collaborazione con il **Conservatorio**  
**"Alessandro Scarlatti" di Palermo**

### 6 VENERDÌ, 17 OTTOBRE

**Jules Massenet** *La terre promise,*  
oratorio biblico in tre parti  
(prima esecuzione in Italia)

Direttore **Andrea Licata**  
Baritono **Laurent Naouri**  
Soprano **Chloé Chaume**  
Tenore **Thomas Bettinger**  
Direttore del Coro **Giulio Magnanini**

**Chœur Philharmonique de Nice**  
**Orchestra Sinfonica Siciliana**  
In collaborazione con il **Palazzetto Bru Zane**  
**Centre de musique romantique française**

[orchestrasinfonicasiciliana.it](http://orchestrasinfonicasiciliana.it)