

PROGRAMMA AUDIZIONI FOSS 2025 - Anno Solare 2026

VIOLA DI FILA

A) Prova Eliminatoria:

BACH J. S. - Preludio da una delle 6 Suites per Violoncello a scelta del candidato

Esecuzione, a scelta del candidato, fra:

STAMITZ C. - Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

HOFFMEISTER F. A. - Concerto in Re maggiore (I Mov. con cadenza e II Mov.)

B) Prova Finale

Esecuzione dei seguenti Passi d'Orchestra:

BEETHOVEN L. V. - Sinfonia N° 5 - II Mov. [Estratto]

BEETHOVEN L. V. - Coriolano Ouverture [Estratto]

ROSSINI G. - Gazza Ladra [Estratto]

BRUCKNER A. - Sinfonia N° 4 “Romantica” – II Mov. [Estratto]

BARTOK B. - Il Mandarino meraviglioso [Estratto]

STRAUSS R. - Don Juan Op. 20 [Estratto]

Lettura a prima vista

Viola

V Sinfonia Op. 67

L. V. Beethoven

Andante con moto $\text{♩} = 92$

p dolce

p *f* *p*

pp

ff

p dolce

p cresc. *f* *p*

dolce

ff

ff

p dolce

pp

Viola

Coriolano Ouverture Op. 62

L. V. Beethoven

Allegro con brio

102 *p* *f* *p* *f* *p*

107 *D*

112 *p*

120

125

130 *cresc.*

135 *p*

140 *f* *p cresc.*

145 *ff*

150 *ff*

Viola

G. Rossini

La gazza ladra – Sinfonia

Allegro.

66 

72 

78 

a tempo 

94 

100 

105 

110 

115 C 

122 

129 

136 

141 

153

Viola

267 *fed acceler.*

272 *Più mosso.*
F unis. *marc.* *sf*

278 *sf*

285 *sf*

417 *sempre cresc.* *fed acceler.*

425 *cresc.* *Più mosso.* *I unis.*

429 *ff* *segue*

435

445 *Più allegro.*

453 *mf*

462 *cresc. molto* *ff* *div.*

470

477 *unis.* *ff*

Viola

Symphony N° 4

II. Satz

Andante quasi Allegretto
con sordini

Anton Bruckner

Viol. pizz. arco lang gezogen
50 1 C mf gezogen cresc.
dim. mf cresc.
PP cresc. 60 gezogen dim. pp
lang gezogen p D lang gezogen
dim. mf pp
pp f dim. pp cresc. 70 lang gezogen
dim. pp
80
dim. pp

I Viol. pizz. arco lang gezogen
mf cresc. gezogen dim. mf 160 gezogen
PP cresc. dim. pp
pp lang gezogen V 170 K lang gezogen
dim. mf pp
pp dim. f dim. pp cresc. 180 lang gezogen
dim. ppp L
dim. ppp

Viola

DER WUNDERBARE MANDARIN

Ballett und Suite

Béla Bartók, op. 19

(Estratto)

Allegro

Musical score for the Viola part of 'Der Wunderbare Mandarin' by Béla Bartók, op. 19. The score consists of ten staves of music, numbered 1 through 10. The key signature changes frequently, including B-flat major, A major, G major, F-sharp major, E major, D major, C major, B major, A major, and G major. The time signature also varies, including 6/8, 5/8, and 4/4. The score includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *mf*, *cresc.*, *dim.*, and *sempre f*. Articulation marks like dots and dashes are present on many notes. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. The music is written on five-line staff paper.

Viola

Don Juan Op. 20

R. Strauss

Allegro, molto con brio

pizz.

A

B

C *molto vivo*

cresc. - - - *espr.* - - -

rapidamente

trem.

ff

ff

ff

ff

ff

ff