

## Determina n. 112 del 17/12/2025

**Oggetto:** Decisione a contrarre mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 36/2023 per noleggio materiali orchestrali Laurent Petitgirard - Si Yeou Ki, Symphonic Suite from the Ballet for Large Orchestra - Concerti 6-7 marzo 2026 - Fornitore: O.S.F. PRODUCTIONS (Francia) - CIG B9AC0C3ADB

### VISTI

- lo Statuto e il Regolamento di organizzazione e di contabilità della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana;
- D.P. n.531/GAB Regione Siciliana del 16/05/24 nomina Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza per 6 mesi;
- D.P.n.595/Serv. Regione Siciliana del 18/11/24 proroga Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza per 6 mesi;
- D.P.n.85/Serv. Regione Siciliana del 16/05/25 proroga Commissario Straordinario Dott.ssa Margherita Rizza per 6 mesi;
- il D.lgs. n. 36/2023;

**VISTO** che con disposizione n 824 O-1 del 31/01/2025 è stato nominato il RUP nella persona del Dott. Giacomo Buttitta, per lo svolgimento degli affidamenti della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con autorizzazione ad adottare il provvedimento finale di conseguenza alla presente determina.

**VISTA** la richiesta del Coordinatore Artistico Prof. Vincenzo Grimaldi pervenuta in data 25 novembre 2025, con la quale si rappresenta la necessità di procedere al noleggio del materiale orchestrale per l'esecuzione dell'opera Laurent Petitgirard - Si Yeou Ki, Symphonic Suite from the Ballet for Large Orchestra, per i concerti del 6 e 7 marzo 2026;

**CONSIDERATO** che i concerti in questione rientrano nella programmazione della stagione sinfonica 2025-2026 della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e prevedono l'esecuzione di un'opera sinfonica per grande orchestra;

**RILEVATA** l'esigenza di procedere all'affidamento del servizio di noleggio del materiale orchestrale completo, comprensivo di partitura direttore e parti staccate per tutti gli strumenti, necessario per garantire l'esecuzione dell'opera programmata;

**CONSIDERATO** che l'opera Si Yeou Ki di Laurent Petitgirard è protetta da diritto d'autore e il materiale orchestrale può essere noleggiato esclusivamente tramite l'editore o il distributore autorizzato che detiene i diritti esclusivi di distribuzione;

**RAVVISATA** quindi, la necessità di procedere ad affidare il servizio in oggetto all'operatore economico titolare dei diritti di distribuzione del materiale orchestrale;

**DATO ATTO ALTRESI'** che, ai sensi del citato art. 17, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono di seguito riassunte:

- **Fine che con il contratto si intende perseguire e relativo oggetto:** Noleggio del materiale orchestrale completo (partiture, parti staccate per orchestra) per l'esecuzione dell'opera Laurent Petitgirard - Si Yeou Ki, Symphonic Suite from the Ballet for Large Orchestra per i concerti del 6 e 7 marzo 2026 presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo. Materiali inclusi: partitura direttore d'orchestra, parti staccate per tutti gli strumenti dell'organico orchestrale, eventuali parti supplementari, diritti di esecuzione per 2 concerti;
- **Importo del contratto:** € 1.400,00 (imponibile), oltre IVA 22% da assolvere in regime di reverse charge per complessivi € 1.708,00;
- **Durata del contratto:** Dal 6 marzo 2026 al 7 marzo 2026 (con spedizione anticipata per prove e restituzione successiva);
- **Forma del contratto:** ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale;
- **Modalità di scelta del contraente:** affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del d.lgs. 36/2023 mediante ordine diretto;
- **Clausole ritenute essenziali:** quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti, nell'Invoice-Contract e nella documentazione della procedura di affidamento;

**DATO ATTO** che il fornitore individuato O.S.F. PRODUCTIONS, con sede in Francia, P.IVA 48409694353, rappresentata da Patrick Charmetant, è un operatore economico specializzato nel settore della distribuzione e noleggio di materiali orchestrali e titolare dei diritti di distribuzione dell'opera in oggetto;

**VISTO** l'Invoice-Contract presentato da O.S.F. PRODUCTIONS trasmesso via email all'indirizzo archiviomusicalce@orchestrasinfonicasiciliana.it, protocollato in data 09/12/2025 e agli atti;

**CONSIDERATO** che il fornitore ha sede in Francia (Stato membro UE) e pertanto l'operazione è soggetta al regime fiscale del reverse charge ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633, con conseguente integrazione della fattura e assolvimento dell'IVA a cura della Fondazione committente;

**VERIFICATO** che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea, che non sussistono rischi da interferenze e che, quindi, non sussiste l'obbligo di redigere il Duvri e che l'importo degli oneri per la sicurezza da interferenze è pari a € 0,00;

**RITENUTO** di affidare all'operatore economico O.S.F. PRODUCTIONS le attività in parola per un importo di € 1.400,00 (+ IVA € 308,00 al 22% da assolvere in reverse charge), in quanto unico titolare dei diritti di distribuzione del materiale orchestrale dell'opera e in grado di garantire la disponibilità dei materiali necessari per le date richieste;

**CONSIDERATO** che è consentito derogare al principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 5, lett. b) del medesimo, in quanto sussiste l'impossibilità di utilizzo di operatori economici diversi per ragioni di natura tecnica, attinenti alla tutela di diritti di esclusiva relativi ai diritti d'autore e alla distribuzione esclusiva del materiale orchestrale;

**VISTA** l'attestazione resa tramite dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'operatore economico relativamente al possesso dei requisiti di carattere generale previsti dagli artt. 94/98 del Codice;

**DATO ATTO** che, per il predetto servizio è stato acquisito il CIG n. B9AC0C3ADB, ai sensi dell'art. 3, comma 5 della l. n. 136/2010;

**VERIFICATO** che, il RUP non versa in situazione di conflitto d'interesse, anche potenziale, in relazione alla procedura in oggetto;

### DETERMINA

Per le motivazioni sopra esposte che qui si intendono integralmente riportate:

**DI AFFIDARE**, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola all'operatore economico O.S.F. PRODUCTIONS, con sede in Francia, P.IVA 48409694353, rappresentante Patrick Charmetant, per un importo di € 1.400,00, oltre IVA € 308,00 al 22% da assolvere in regime di reverse charge come per legge, per complessivi € 1.708,00;

**DI DARE ATTO** che il servizio comprende il noleggio del materiale orchestrale completo (partitura direttore, parti staccate per tutti gli strumenti dell'organico orchestrale, eventuali parti supplementari) e i diritti di esecuzione per 2 concerti del 6 e 7 marzo 2026;

## Determina n. 112 del 17/12/2025

**DI DARE ATTO** che il servizio prevede la spedizione dei materiali dalla Francia con arrivo presso il Teatro Politeama Garibaldi entro il 1° marzo 2026 per consentire le prove, l'utilizzo per i concerti del 6-7 marzo 2026, e la successiva restituzione entro il 10 marzo 2026;

**DI DARE ATTO** che l'operazione è soggetta a reverse charge ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.P.R. 633/1972, con integrazione della fattura estera e assolvimento dell'IVA a cura della Fondazione;

**DI DISPORRE** che, alla presente determinazione, seguirà apposito contratto in forma scritta mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale;

**DI PROCEDERE** alla liquidazione della spesa previa presentazione di regolare fattura estera, con integrazione IVA in reverse charge e relativa detrazione;

**DI DARE ATTO** che, per l'affidamento di che trattasi è stato acquisito il codice CIG di cui all'oggetto;

**DI DARE ATTO**, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/90 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto illegittimo può proporre ricorso al TAR entro 60 giorni dalla pubblicazione;

**DI NOMINARE** "Responsabile della Esecuzione" del servizio il Prof. Vincenzo Grimaldi, Coordinatore Artistico della FOSS, che avrà il compito di verificare la corretta ricezione, custodia, utilizzo dei materiali orchestrali e la loro tempestiva restituzione al fornitore nelle condizioni previste dal contratto;

Il RUP  
Dott. Giacomo BUTTITA

Il Commissario Straordinario  
Dott.ssa Margherita RIZZA