

Coro del Teatro Massimo di Palermo



Attivo come l'Orchestra fin dall'apertura del Teatro Massimo nel 1897, il Coro ha ricevuto identità giuridica nel 1966. Impegnato sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico, dal Settecento al contemporaneo, ha preso parte alle tourné del Teatro Massimo (tra le altre ricordiamo quelle al Festival di Edimburgo, a Sofia, in Giappone, in Oman).

Tra i direttori che si sono alternati alla sua guida vi sono Giulio Bertola, Tullio Boni, Gianni Lazzari, Romano Gandolfi, Gaetano Riccitelli, Mario Tagini, Franco Monego, Fulvio Fogliazza, Paolo Vero, Andrea Faidutti, Piero Monti, Ciro Visco. Attualmente è diretto da Salvatore Punturo.