

## Luciano Giambra tenore



Giovane tenore nisseno, è allievo del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, dove studia nella classe di canto della Professoressa Tiziana Arena.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento con maestri come Leonardo De Lisi, Max René Cosotti, Daniela Mazzuccato, Vincenzo De Vivo e Alessandro Corbelli.

Si è esibito in numerosi concerti affrontando un repertorio che spazia dall'opera al sacro, da annoverare l'esecuzione della Petite messe solennelle di Rossini, Requiem di Mozart, Magnificat di Bach e de Le ultime sette parole di Cristo del M° G. Crapisi, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Nel 2023 è stato Fenton ne Le allegri comari di Falstaff presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo.

Nel 2024 è stato Gherardo in Gianni Schicchi di Giacomo Puccini presso il Teatro Romano di Fiesole in collaborazione con la Scuola di Musica Fiesolana.

Nel 2025 è stato Don Chisciotte in Don Chisciotte di G. B. Martini presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Nel 2025 è stato Ferrando in Così fan tutte presso la fondazione dell'Orchestra National Do Centro di Coimbra, Portogallo

Nel 2025 è stato Francesco Melzi nella prima assoluta dell'opera "L'ebrezza del volo" eseguita all'Expo 2025 di Osaka

